O PICA-PA

SADI

EDITORA ABRIL

Cr$ 27

34

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

ALMIR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipirana (via aérea): Cr$ 35 - CÓD. 0035

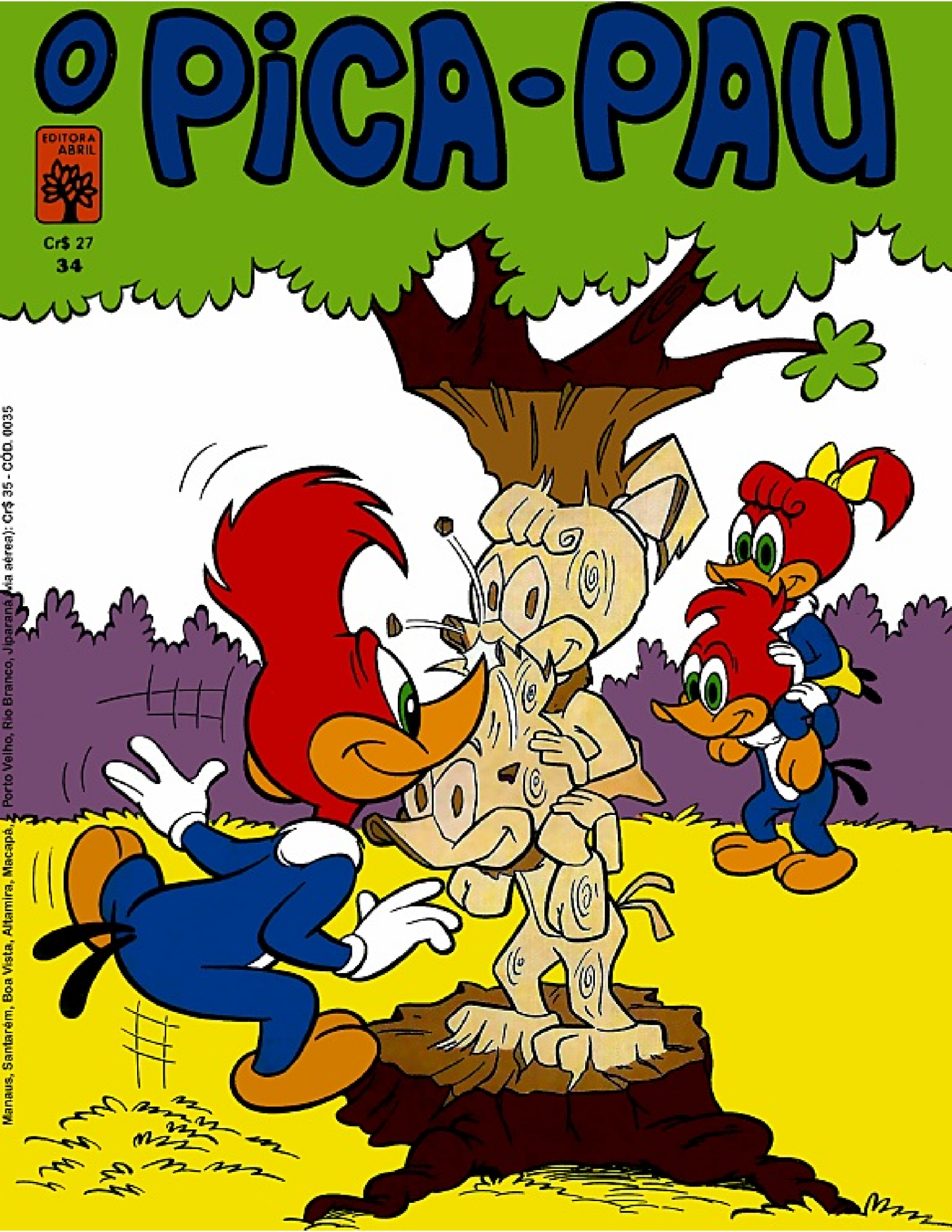
O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

Cr$ 27

34

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 35 - COD. 0035



REVISTA

Recreio

apresenta...

uma edição especial sobre TEATRO INFANTIL!

Programa:

- **HISTÓRIA:** A gema do ovo da ema - texto da peça teatral de Silvia Orthof!
- **REPORTAGEM:** Entrevista com o grupo de teatro infantil que está montando a peça em São Paulo!
- **E MAIS:** Atividades e passatempos sobre teatro com máscaras, fantoches e técnicas simples de laboratório teatral (que vão ajudar você a mexer com o seu corpo e a sua voz)!

GRÁTIS!

Um super "tanque de guerra"!

Não perca em Recreio n.º 413!
Sempre uma grande brincadeira!

O OESTE NÃO É MAIS AQUELE

PICA-PAU E SEUS SOBRINHOS RESOLVERAM DAR UMA VOLTA DE MOTO PELO DESERTO...

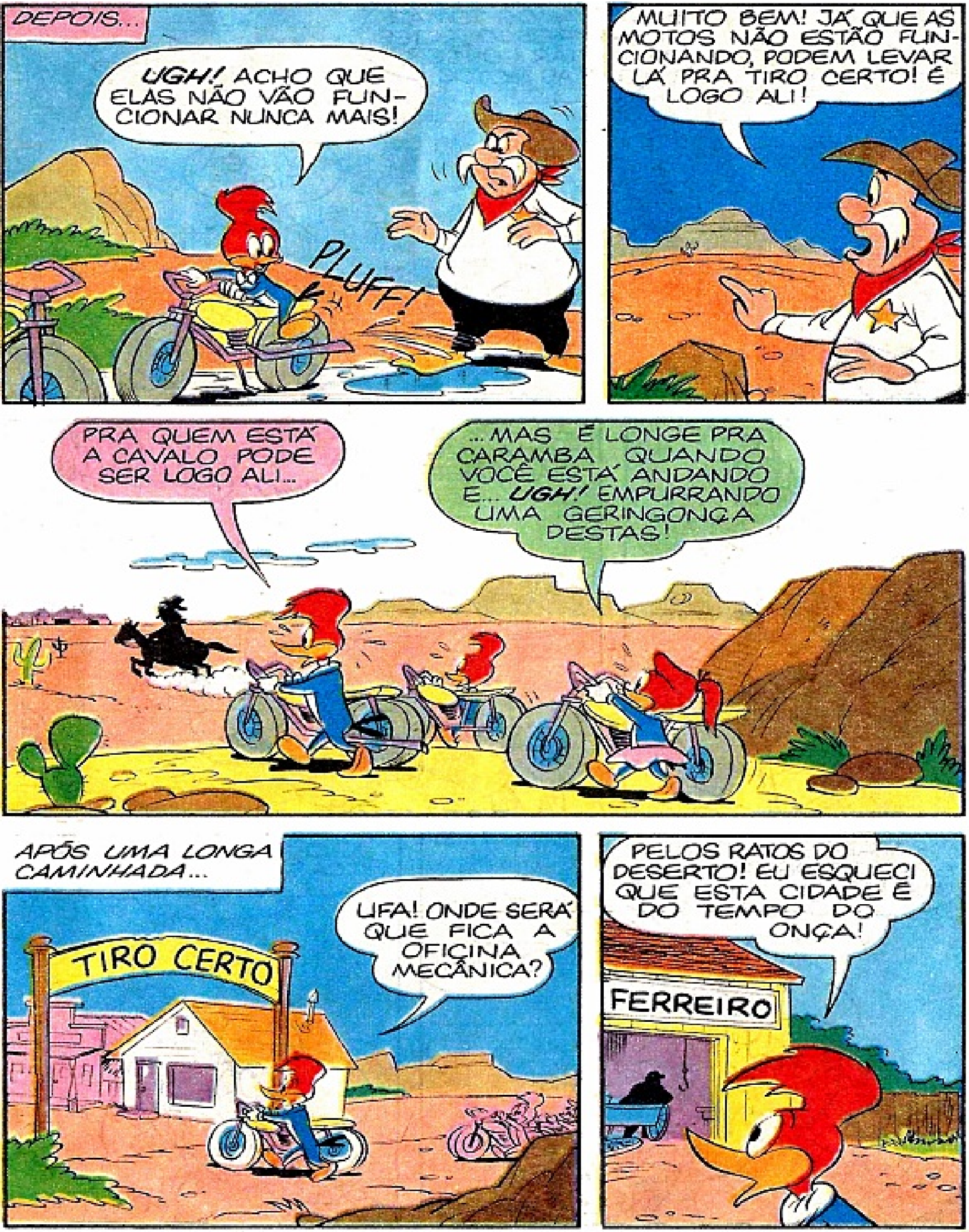
© 1980 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

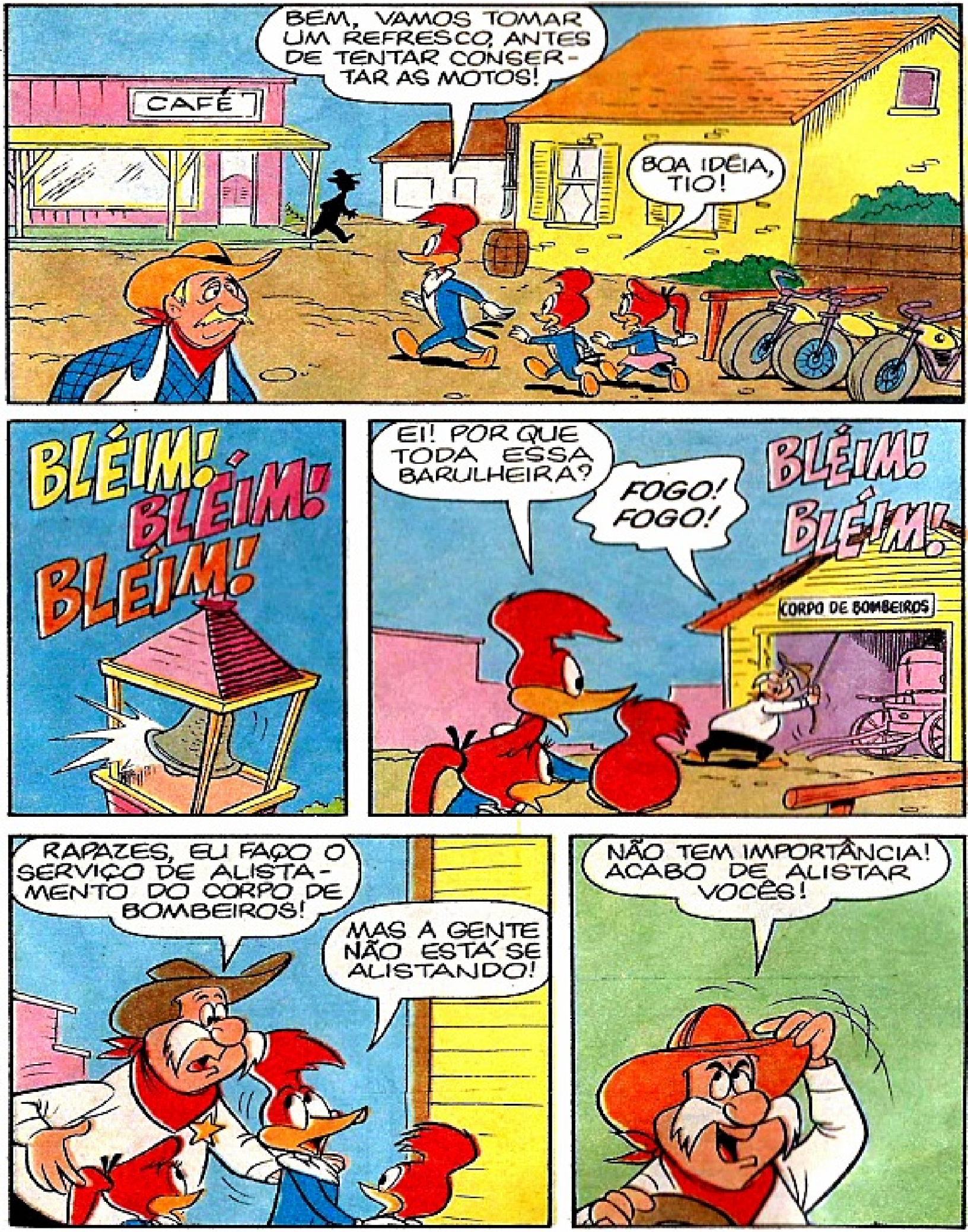
LEÔNCIO?! O QUE SIGNIFICA ISTO?
EU É QUE PERGUNTO! POR QUE VOCÊS ESTÃO ANDANDO DE MOTOS NESTA REGIÃO?

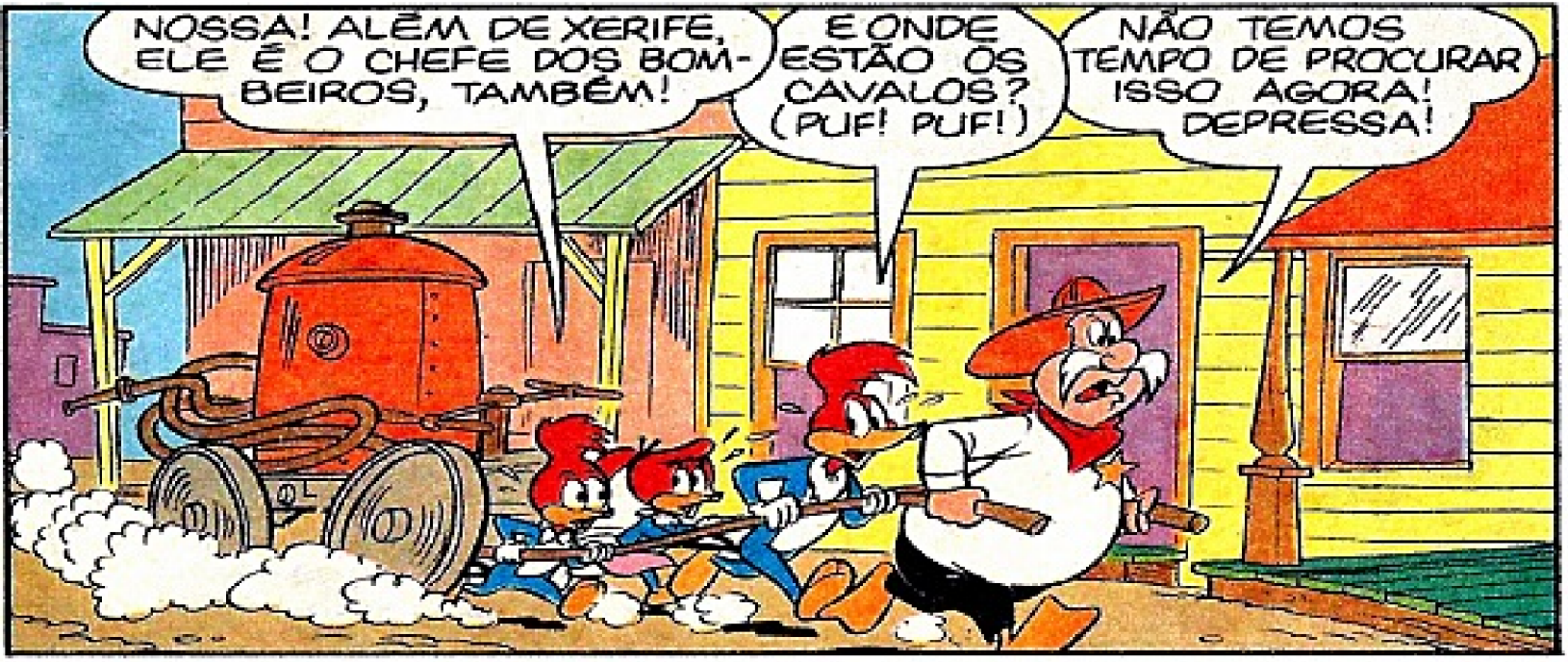
NÃO LERAM O AVISO?
OH, PUXA! EU NEM NOTEI!
MOTOS E CARROS PROIBIDOS

TIRO CERTO É UMA CIDADE QUE AINDA MANTÉM OS COSTUMES DO VELHO OESTE E, COMO XERIFE, EU NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM MODERNIZAR AQUELE LUGAR!

ESTÁ CERTO! SÓ QUE, CUMPRINDO O SEU DEVER, VOCÊ ESTRAGOU NOSSAS MOTOS!
OH! QUE PENA! ELAS FORAM CAIR JUSTO NO LAMAÇAL!


DEPOIS...
UGH! ACHO QUE ELAS NÃO VÃO FUNCIONAR NUNCA MAIS!
PLUFF!
MUITO BEM! JÁ QUE AS MOTOS NÃO ESTÃO FUNCIONANDO, PODEM LEVAR LÁ PRA TIRO CERTO! É LOGO ALI!
PRA QUEM ESTÁ A CAVALO PODE SER LOGO ALI...
...MAS É LONGE PRA CARAMBA QUANDO VOCÊ ESTÁ ANDANDO E... UGH! EMPURRANDO UMA GERINGONÇA DESTAS!
APÓS UMA LONGA CAMINHADA...
TIRO CERTO
UFA! ONDE SERÁ QUE FICA A OFICINA MECÂNICA?
PELOS RATOS DO DESERTO! EU ESQUECI QUE ESTA CIDADE É DO TEMPO DO ONÇA!
FERREIRO


BEM, VAMOS TOMAR UM REFRESCO, ANTES DE TENTAR CONSERTAR AS MOTOS!
CAFÉ
BOA IDÉIA, TIO!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
EI! POR QUE TODA ESSA BARULHEIRA?
FOGO! FOGO!
BLÉIM! BLÉIM!
CORPO DE BOMBEIROS
RAPAZES, EU FAÇO O SERVIÇO DE ALISTAMENTO DO CORPO DE BOMBEIROS!
MAS A GENTE NÃO ESTÁ SE ALISTANDO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! ACABO DE ALISTAR VOCÊS!


NOSSA! ALÉM DE XERIFE, ELE É O CHEFE DOS BOMBEIROS, TAMBÉM!
E ONDE ESTÃO OS CAVALOS? (PUF! PUF!)
NÃO TEMOS TEMPO DE PROCURAR ISSO AGORA! DEPRESSA!

ORA! É SÓ UMA LATA DE LIXO PEGANDO FOGO!

VAMOS ACABAR COM O DANADO ANTES QUE ELE SE ESPALHE!
PUXA! QUE FÉRIAS!

PRONTO! ACABOU!
FSSSS!

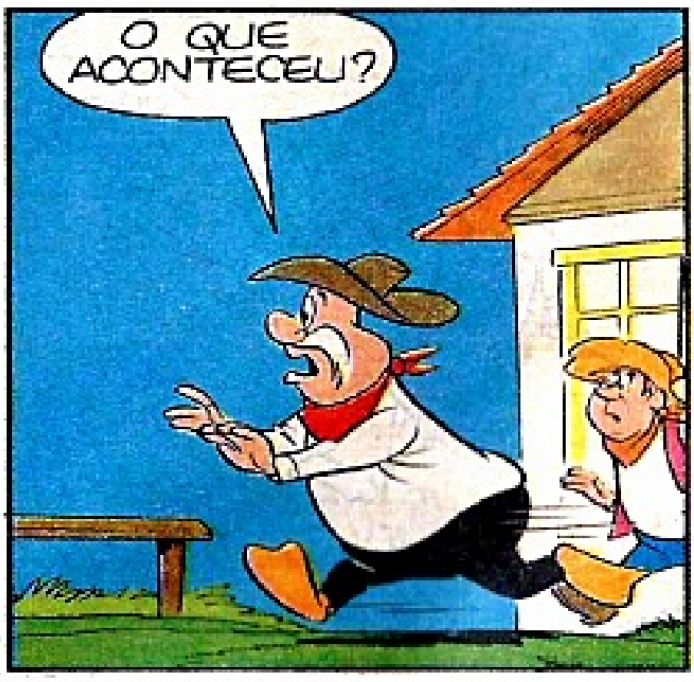
AINDA BEM! EU NÃO AGÜENTAVA MAIS BOMBEAR!

VEJAM! DOIS FÓSFOROS QUEIMADOS!

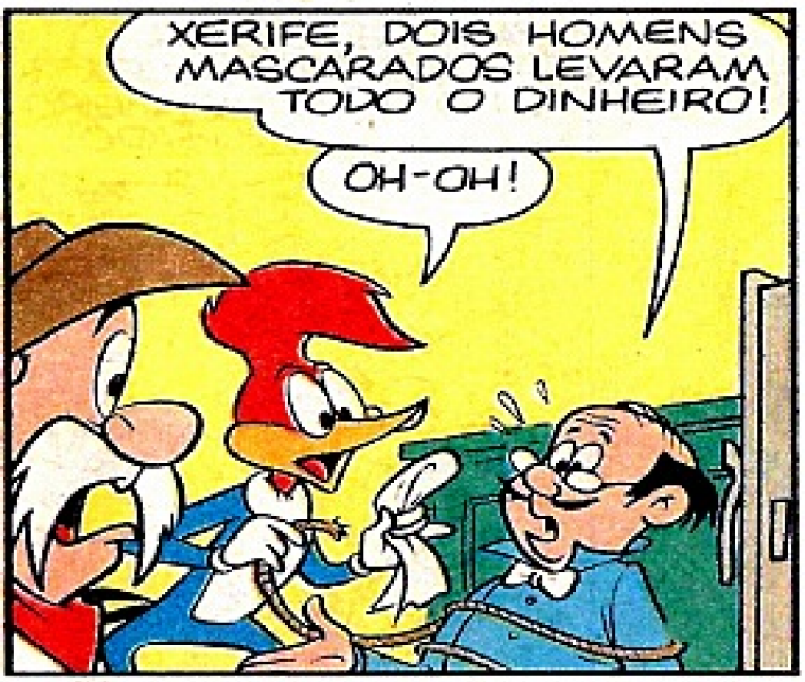
(GRR!) UM INCENDIÁRIO! EU DARIA MEU BIGODE PRA BOTAR AS MÃOS NELE!

E EU DARIA MEU TOPETE POR UMA CAMA BEM MACIA!
NÃO SE PREOCUPE! TEMOS UM ÓTIMO HOTEL NA CIDADE!
CAFÉ

XERIFE! XERIFE! VÁ ATÉ O BANCO!
O B-BANCO?


O QUE ACONTECEU?

EPA! OU EU MUITO ME ENGANO, OU TEVE UM ASSALTO POR AQUI!
VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS?
MPFG!


XERIFE, DOIS HOMENS MASCARADOS LEVARAM TODO O DINHEIRO!
OH-OH!

ENTÃO O INCÊNDIO FOI PRA DESPISTAR A GENTE!
ALGUÉM FEZ AQUILO DE PROPÓ-SITO!

ELES FUGIRAM PELOS FUNDOS! DEPOIS EU OUVI UM BARULHO DE CARRO!
O QUÊ?! CARRO? ISSO É PIOR DO QUE O ASSALTO!

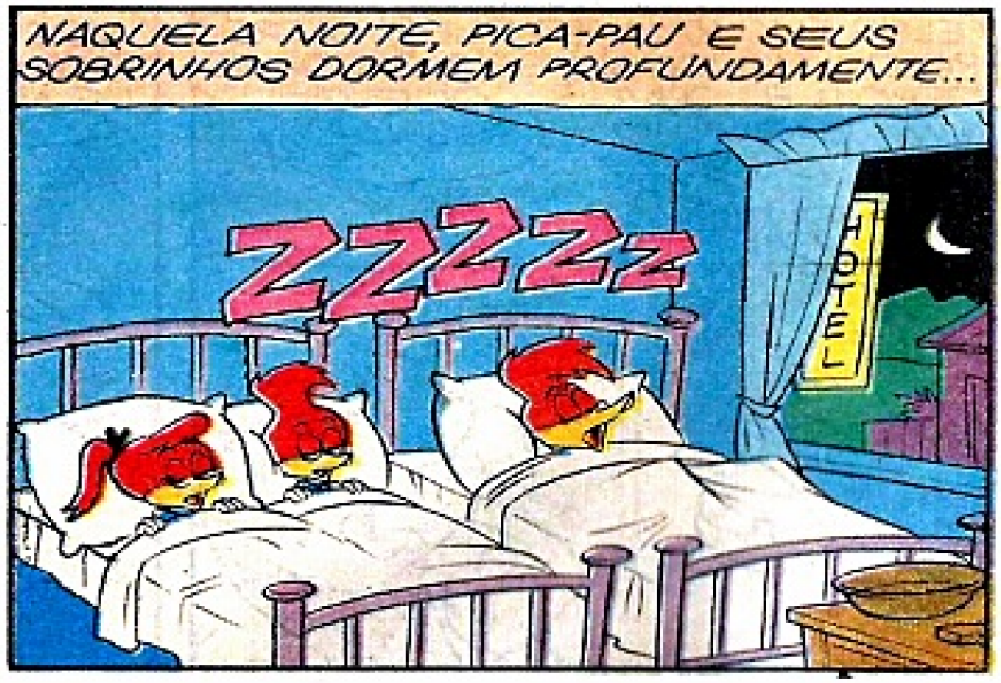
VOCÊ ACABA DE SER CONVOCADO DE NOVO, PICA-PAU!
ESSA NÃO! OUTRA VEZ?!

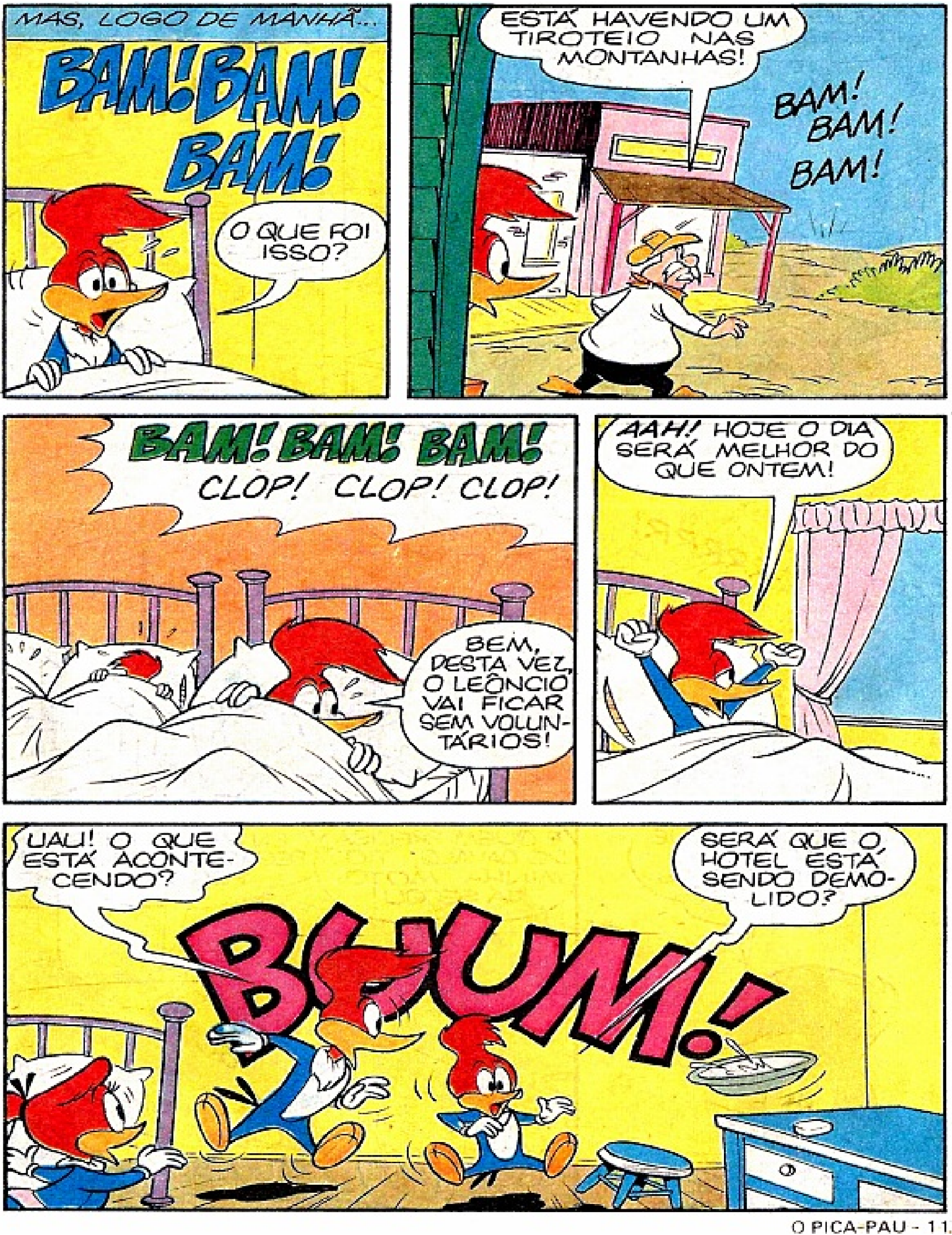
E ASSIM...
PELO JEITO, OS CARAS JÁ DEVEM ESTAR BEM LONGE, LEÔNCIO!
CLARO! ELES ESTAVAM DE CARRO... VEJA OS RASTROS!

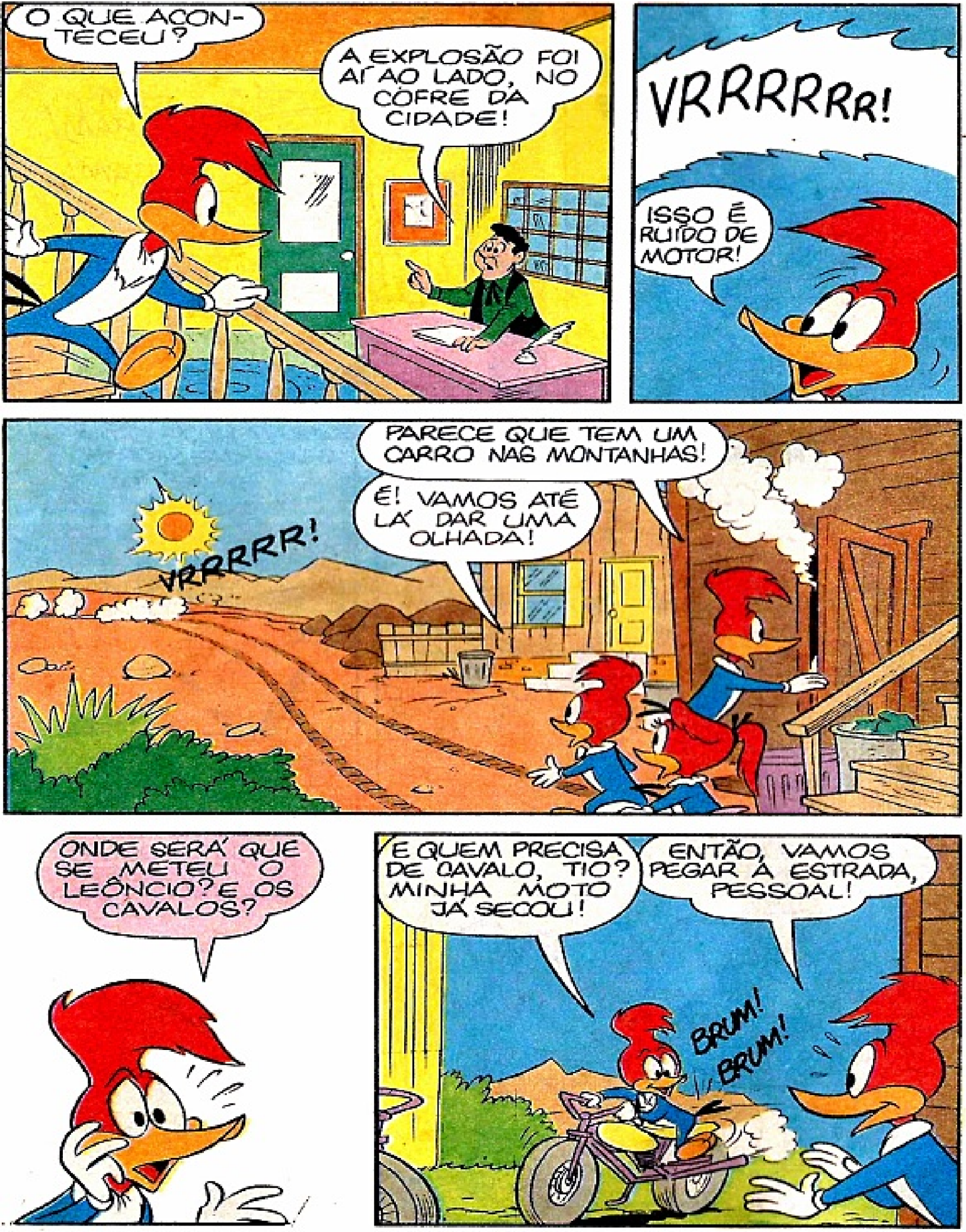
MAS...
ACABOU A TRILHA! SÓ QUE NÃO TEM NENHUM LUGAR POR AQUI ONDE POSSAM ESTAR ESCONDIDOS!

PARECE QUE O CARRO DESAPARECEU JUNTO COM O DINHEIRO ROUBADO!

DROGA! NÃO ME CONFORMO DE TER CAÍDO NO CONTO DO INCÊNDIO!

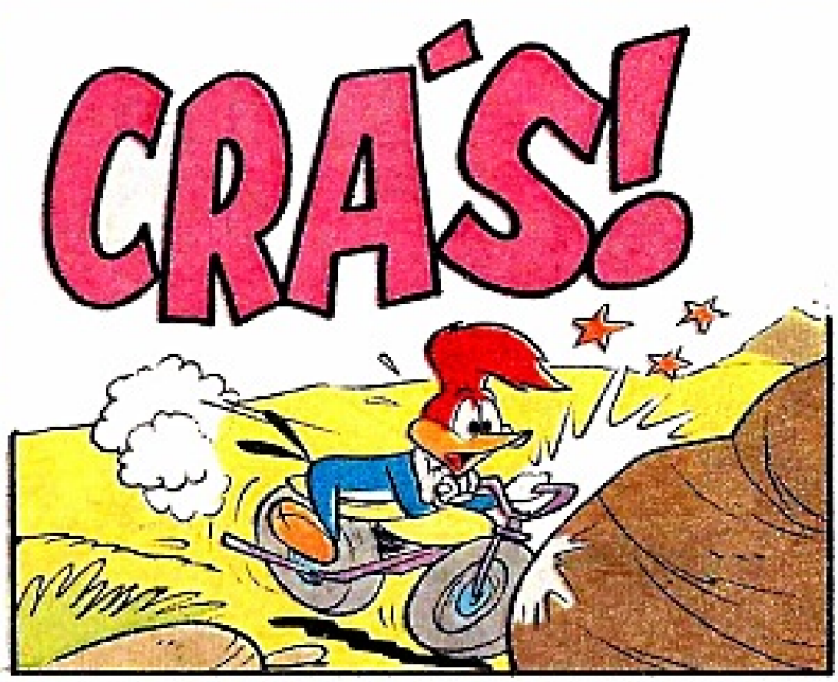

NAQUELA NOITE, PICA-PAU E SEUS SOBRINHOS DORMEM PROFUNDAMENTE...
ZZZZz
HOTEL

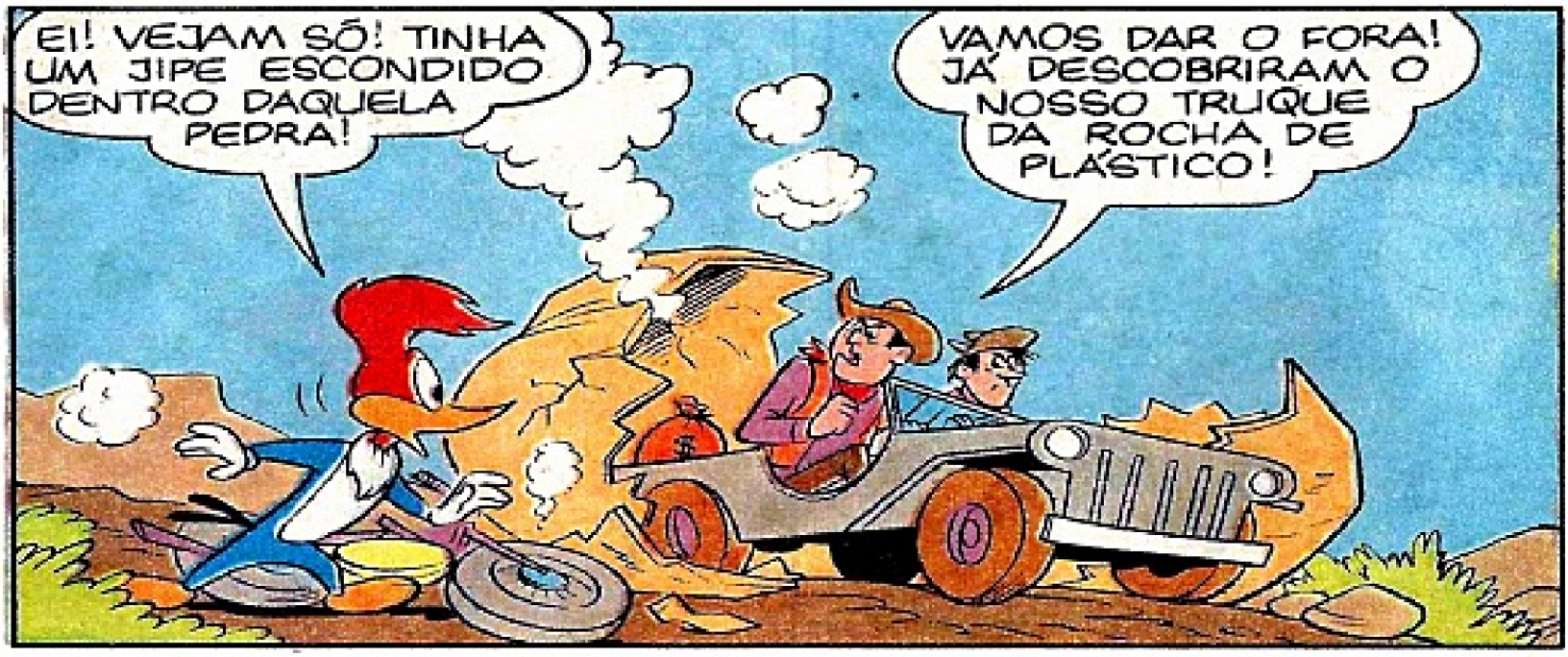

MAS, LOGO DE MANHÃ...
BAM! BAM! BAM!
O QUE FOI ISSO?
ESTÁ HAVENDO UM TIROTEIO NAS MONTANHAS!
BAM! BAM! BAM!
BAM! BAM! BAM!
CLOP! CLOP! CLOP!
BEM, DESTA VEZ, O LEÔNCIO VAI FICAR SEM VOLUNTÁRIOS!
AAH! HOJE O DIA SERÁ MELHOR DO QUE ONTEM!
UAU! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SERÁ QUE O HOTEL ESTÁ SENDO DEMOLIDO?
BUUM!


O QUE ACONTECEU?
A EXPLOSÃO FOI AÍ AO LADO, NO COFRE DA CIDADE!
VRRRRRR!
ISSO É RUÍDO DE MOTOR!
PARECE QUE TEM UM CARRO NAS MONTANHAS!
É! VAMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
VRRRRR!
ONDE SERÁ QUE SE METEU O LEÔNCIO? E OS CAVALOS?
E QUEM PRECISA DE CAVALO, TIO? MINHA MOTO JÁ SECOU!
ENTÃO, VAMOS PEGAR A ESTRADA, PESSOAL!
BRUM! BRUM!

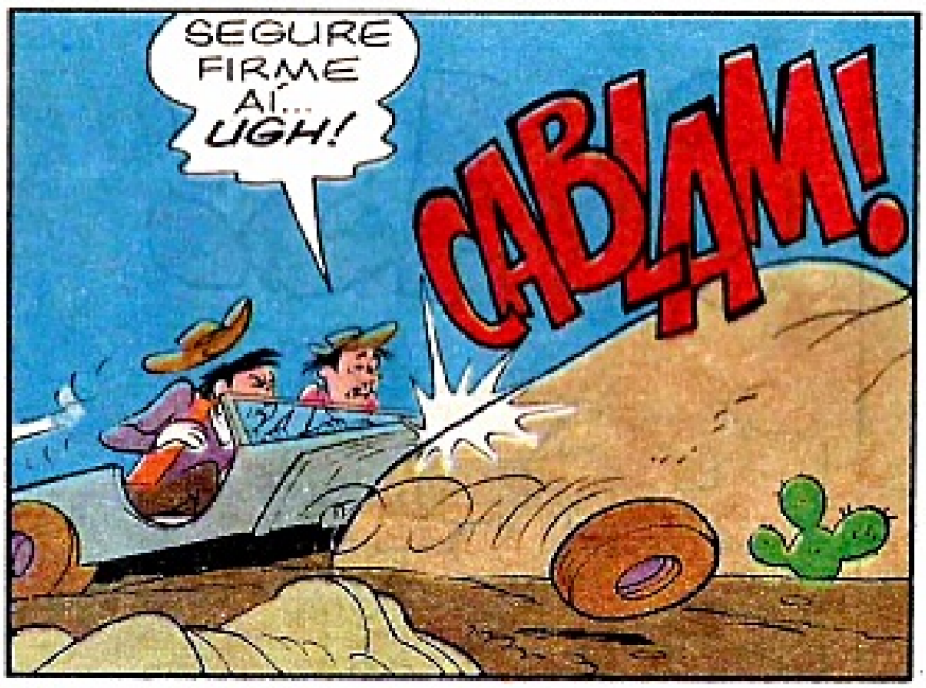
MAS, UMA VEZ MAIS...
PRA ONDE SERÁ QUE ELES FORAM?
NENHUM SINAL DO CARRO! COMO ONTEM!

EI! MEUS BREQUES NÃO ESTÃO FUNCIONANDO!
OH! ELES AINDA DEVEM ESTAR MOLHADOS!


CRÁS!

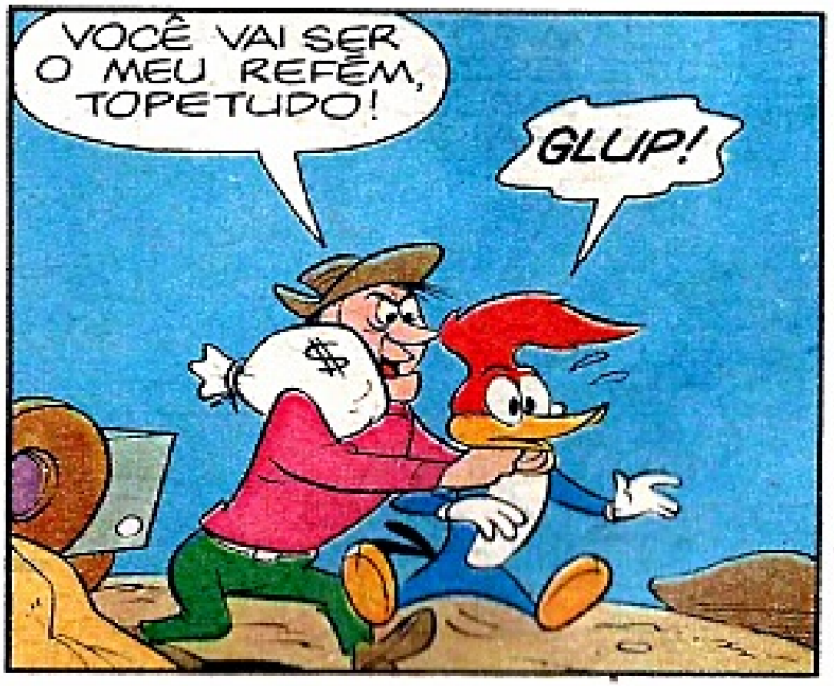

EI! VEJAM SÓ! TINHA UM JIPE ESCONDIDO DENTRO DAQUELA PEDRA!
VAMOS DAR O FORA! JÁ DESCOBRIRAM O NOSSO TRUQUE DA ROCHA DE PLÁSTICO!

EI! VÁ COM CALMA, ZECA!
E-EU NÃO CONSIGO CONTROLAR O JIPE! A PANCADA DA MOTO ACABOU COM A SUSPENSÃO DIANTEIRA!
EH, EH! PARECE QUE ELES NÃO VÃO MUITO LONGE, NÃO!

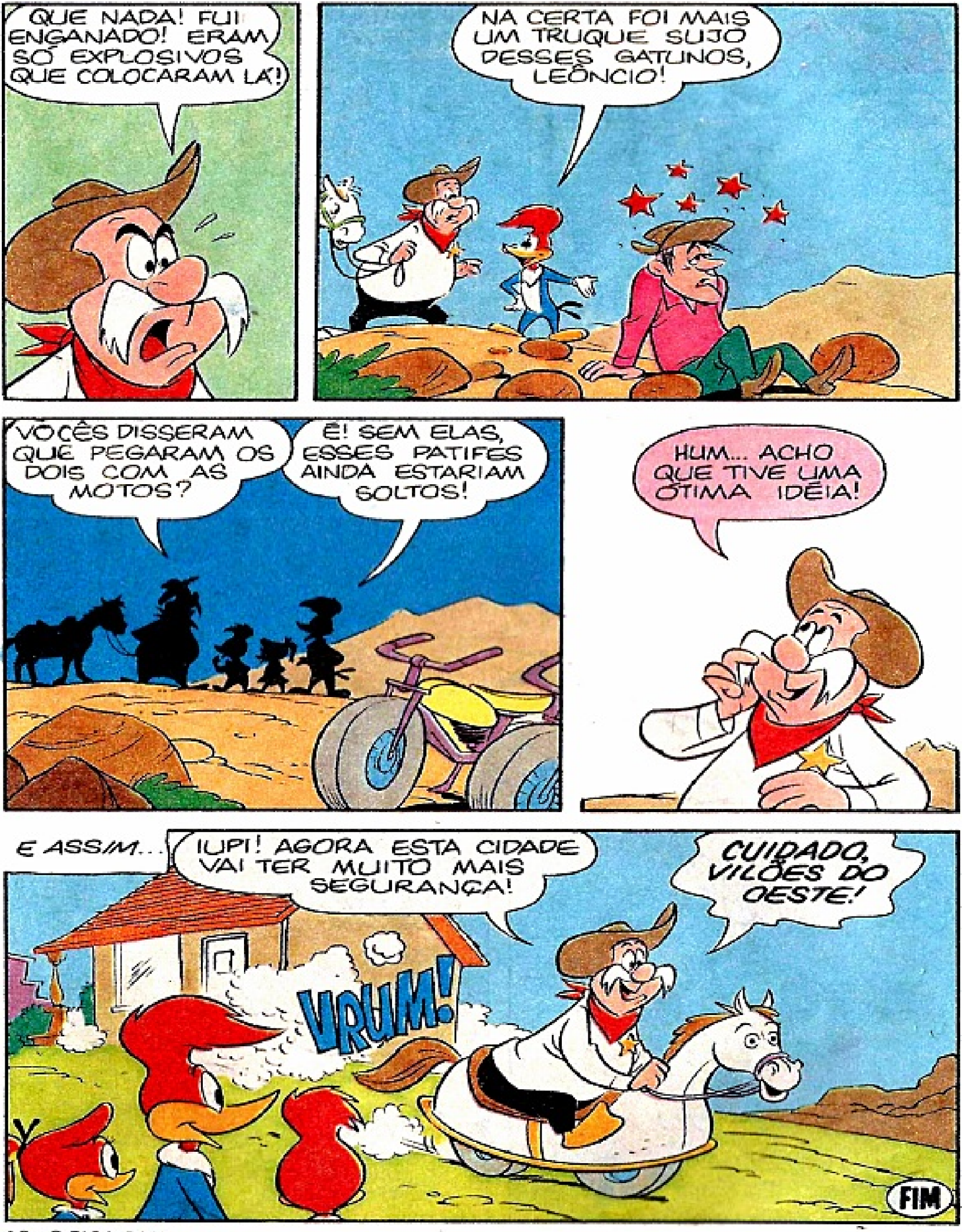

SEGURE FIRME AÍ... UGH!
CABLAM!

VENHAM, CRIANÇAS! ACHO QUE OS CARAS JÁ ESTÃO A NOCAUTE!

NEM TODOS, XARÁ!
IAU! SOCORRO!


VOCÊ VAI SER O MEU REFÉM, TOPETUDO!
GLUP!

BRRRUM!
HEIN?
O QUE É ISSO?
UMA AVALANCHE DE PEDRAS! COMECE A PULAR, TIO!
BRUM!
VOU TENTAR!
E O LADRÃO LOGO LEVA UMA RASTEIRA...
VIVA! TIRAMOS O PILANTRA DE AÇÃO!
UFF!
CLOP! CLOP!
EI! O XERIFE VEM VINDO!
NÓS PEGAMOS OS LADRÕES COM AS NOSSAS MOTOCICLETAS, LEÔNCIO! E VOCÊ, CONSEGUIU ENCONTRAR OS CARAS QUE ESTAVAM ATIRANDO?


QUE NADA! FUI ENGANADO! ERAM SÓ EXPLOSIVOS QUE COLOCARAM LÁ!
NA CERTA FOI MAIS UM TRUQUE SUJO DESSES GATUNOS, LEÔNCIO!
VOCÊS DISSERAM QUE PEGARAM OS DOIS COM AS MOTOS?
É! SEM ELAS, ESSES PATIFES AINDA ESTARIAM SOLTOS!
HUM... ACHO QUE TIVE UMA ÓTIMA IDÉIA!
E ASSIM...
IUPI! AGORA ESTA CIDADE VAI TER MUITO MAIS SEGURANÇA!
CUIDADO, VILÕES DO OESTE!
VRUM!
FIM

Destaque e Brinque Árvore de Natal traz o encanto do Fim de Ano

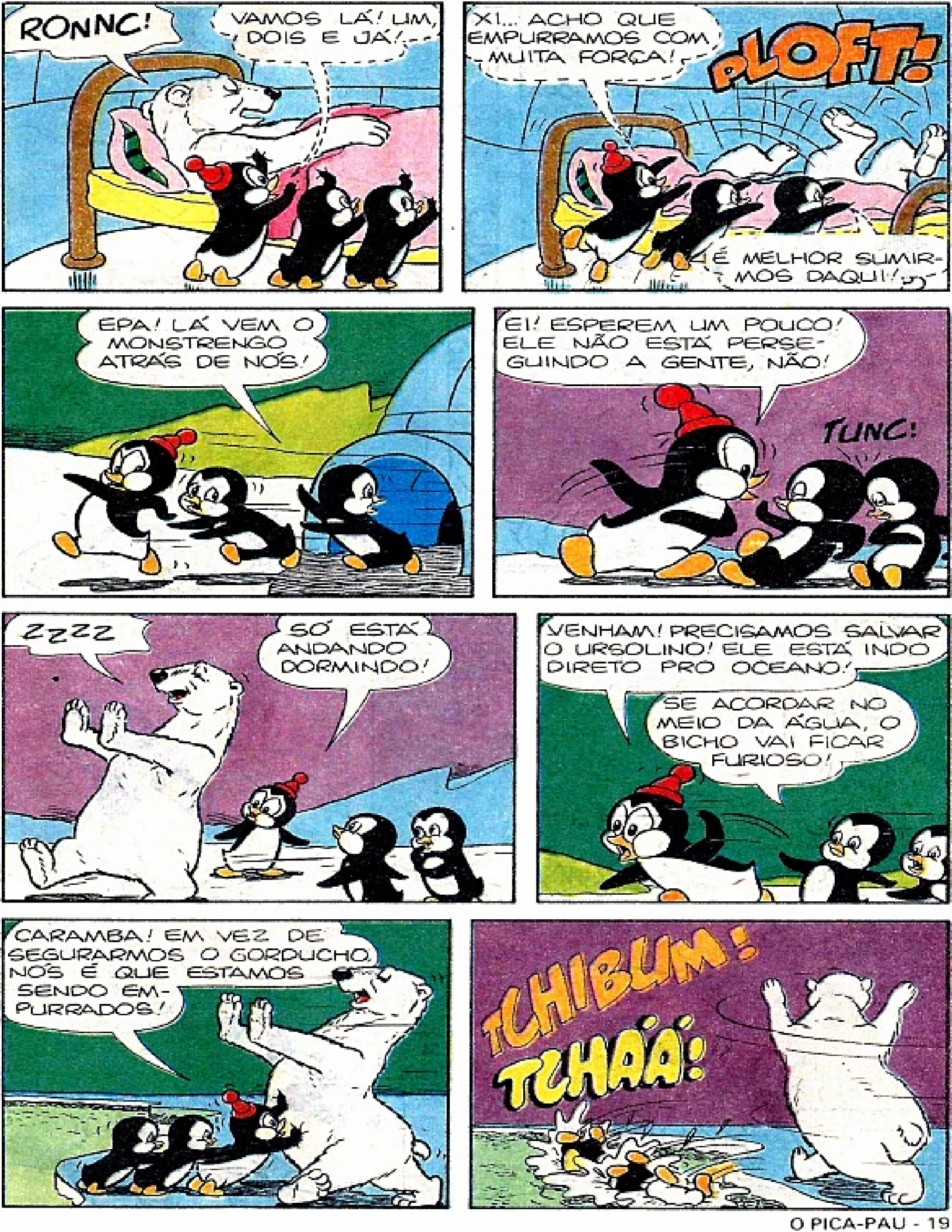
E, ao lado do presépio, ela vai ficar linda... Não precisa cola ou tesoura para montá-la e ela fica em três dimensões como uma árvore de verdade... ah! Vem também uma história pra você ler e contar a todo mundo!
Leve o Destaque e Brinque Árvore de Natal para casa...
O encanto do Natal!

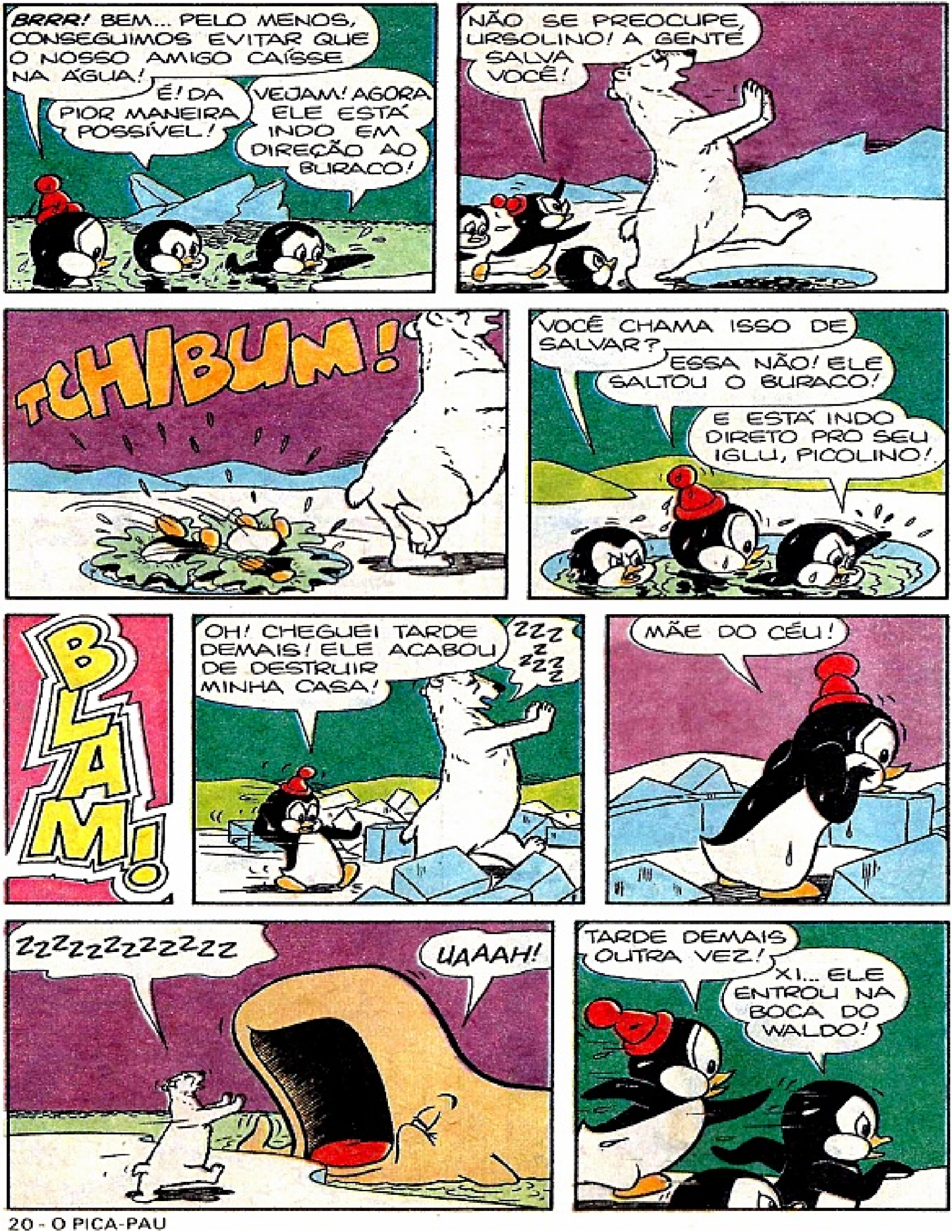
PROCURE EM TODAS AS BANCAS!

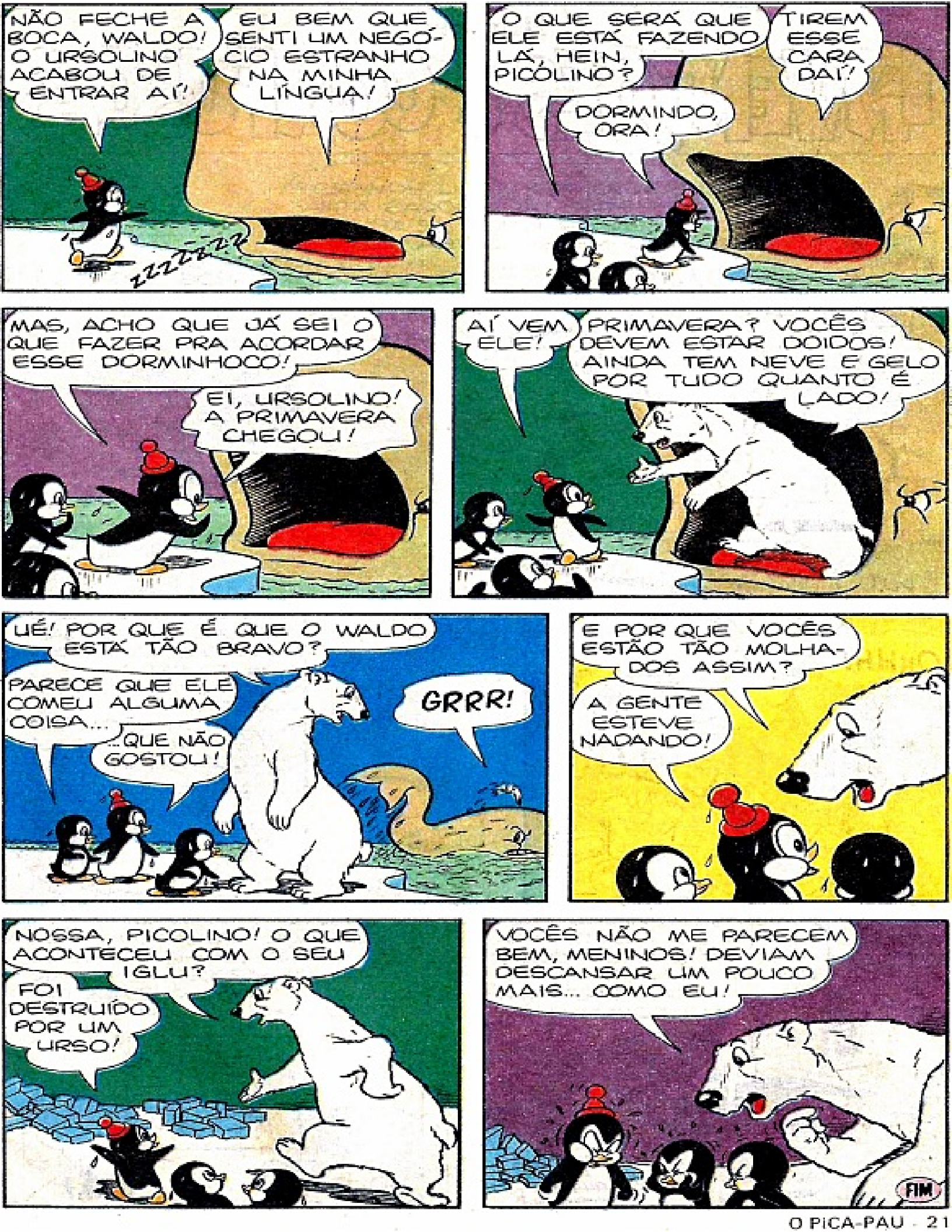
EDITORA ABRIL

PICOLINO

SONO MUITO PESADO

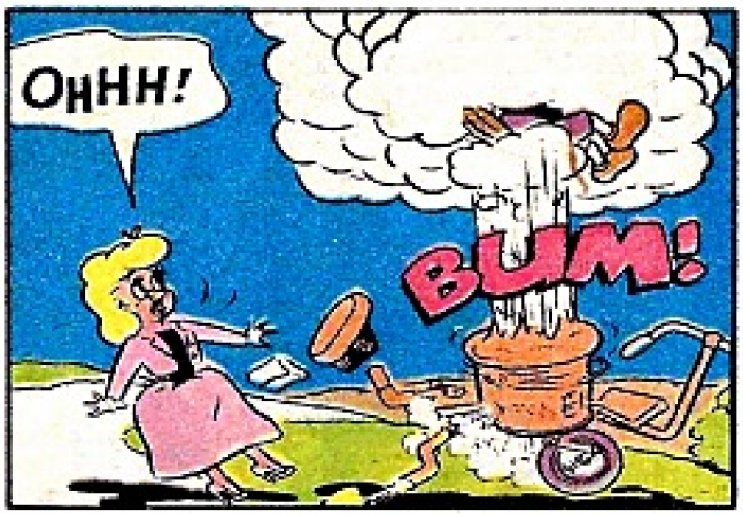

RONNC!
VAMOS LÁ! UM, DOIS E JÁ!
XI... ACHO QUE EMPURRAMOS COM MUITA FORÇA!
PLOFT!
É MELHOR SUMIRMOS DAQUI!
EPA! LÁ VEM O MONSTRENGO ATRÁS DE NÓS!
EI! ESPEREM UM POUCO! ELE NÃO ESTÁ PERSEGUINDO A GENTE, NÃO!
TUNC!
ZZZZ
SÓ ESTÁ ANDANDO DORMINDO!
VENHAM! PRECISAMOS SALVAR O URSOLINO! ELE ESTÁ INDO DIRETO PRO OCEANO!
SE ACORDAR NO MEIO DA ÁGUA, O BICHO VAI FICAR FURIOSO!
CARAMBA! EM VEZ DE SEGURARMOS O GORDUCHO, NÓS É QUE ESTAMOS SENDO EMPURRADOS!
TCHIBUM!
TCHAÁ!

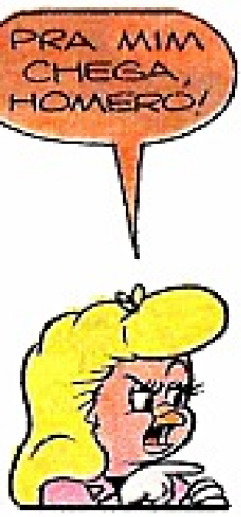

BRRR! BEM... PELO MENOS, CONSEGUIMOS EVITAR QUE O NOSSO AMIGO CAÍSSE NA ÁGUA!
É! DA PIOR MANEIRA POSSÍVEL!
VEJAM! AGORA ELE ESTÁ INDO EM DIREÇÃO AO BURACO!
NÃO SE PREOCUPE, URSOLINO! A GENTE SALVA VOCÊ!
TCHIBUM!
VOCÊ CHAMA ISSO DE SALVAR?
ESSA NÃO! ELE SALTOU O BURACO!
E ESTÁ INDO DIRETO PRO SEU IGLU, PICOLINO!
BLAM!
OH! CHEGUEI TARDE DEMAIS! ELE ACABOU DE DESTRUIR MINHA CASA!
ZZZ Z ZZZ Z
MÃE DO CÉU!
ZZZZZZZZZZZZ
UAAAH!
TARDE DEMAIS OUTRA VEZ!
XI... ELE ENTROU NA BOCA DO WALDO!

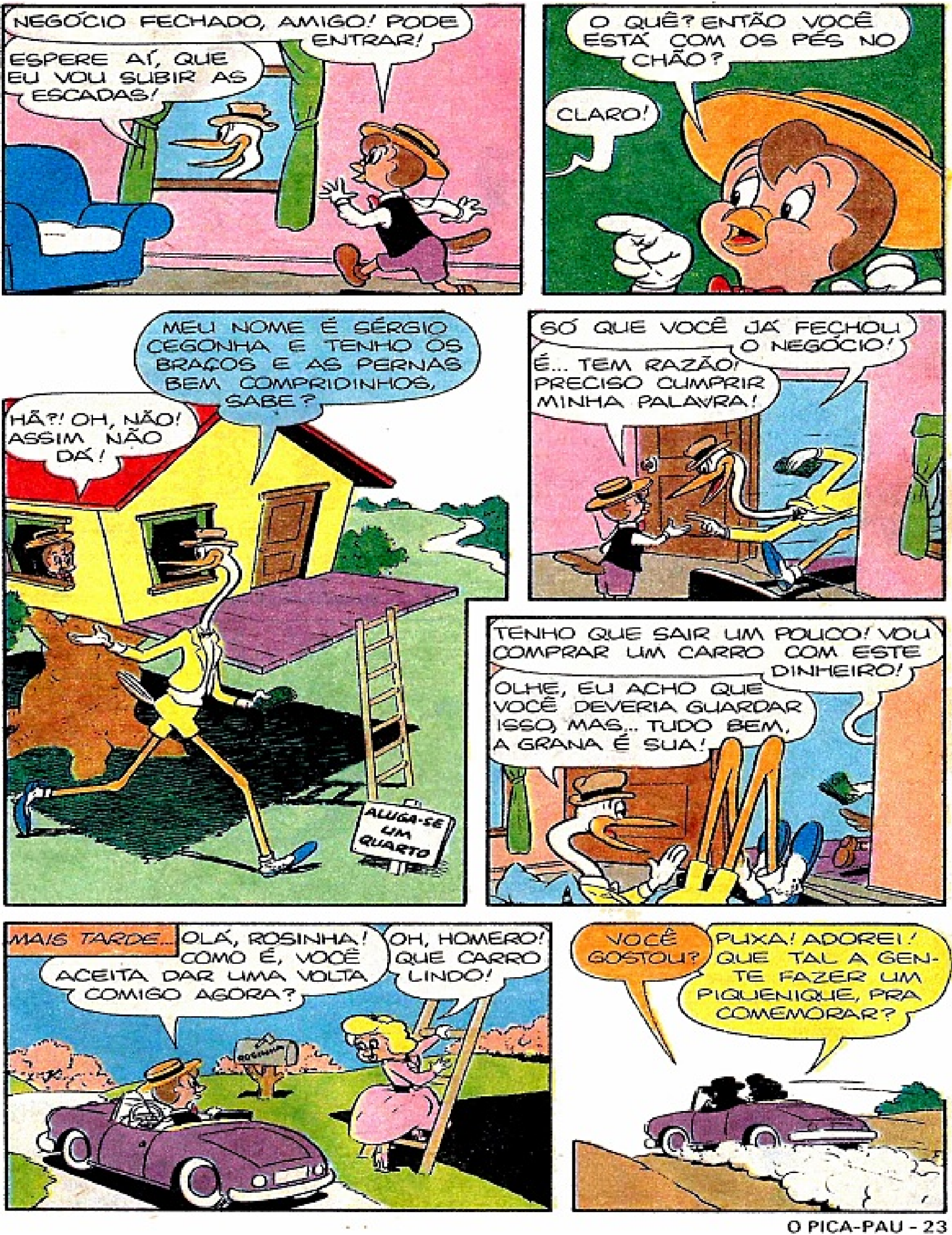

NÃO FECHE A BOCA, WALDO! O URSOLINO ACABOU DE ENTRAR AÍ!
EU BEM QUE SENTI UM NEGÓCIO ESTRANHO NA MINHA LÍNGUA!
ZZZZZZ
O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO LÁ, HEIN, PICOLINO?
TIREM ESSE CARA DAÍ!
DORMINDO, ORA!
MAS, ACHO QUE JÁ SEI O QUE FAZER PRA ACORDAR ESSE DORMINHOCO!
EI, URSOLINO! A PRIMAVERA CHEGOU!
AÍ VEM ELE!
PRIMAVERA? VOCÊS DEVEM ESTAR DOIDOS! AINDA TEM NEVE E GELO POR TUDO QUANTO É LADO!
UÉ! POR QUE É QUE O WALDO ESTÁ TÃO BRAVO?
PARECE QUE ELE COMEU ALGUMA COISA...
...QUE NÃO GOSTOU!
GRRR!
E POR QUE VOCÊS ESTÃO TÃO MOLHADOS ASSIM?
A GENTE ESTEVE NADANDO!
NOSSA, PICOLINO! O QUE ACONTECEU COM O SEU IGLU?
FOI DESTRUÍDO POR UM URSO!
VOCÊS NÃO ME PARECEM BEM, MENINOS! DEVIAM DESCANSAR UM POUCO MAIS... COMO EU!
FIM

Homero

INVENÇÕES E CONFUSÕES






NEGÓCIO FECHADO, AMIGO! PODE ENTRAR!
ESPERE AÍ, QUE EU VOU SUBIR AS ESCADAS!
O QUÊ? ENTÃO VOCÊ ESTÁ COM OS PÉS NO CHÃO?
CLARO!
MEU NOME É SÉRGIO CEGONHA E TENHO OS BRAÇOS E AS PERNAS BEM COMPRIDINHOS, SABE?
HÃ?! OH, NÃO! ASSIM NÃO DÁ!
ALUGA-SE UM QUARTO
SÓ QUE VOCÊ JÁ FECHOU O NEGÓCIO!
É... TEM RAZÃO! PRECISO CUMPRIR MINHA PALAVRA!
TENHO QUE SAIR UM POUCO! VOU COMPRAR UM CARRO COM ESTE DINHEIRO!
OLHE, EU ACHO QUE VOCÊ DEVERIA GUARDAR ISSO, MAS... TUDO BEM, A GRANA É SUA!
MAIS TARDE...
OLÁ, ROSINHA! COMO É, VOCÊ ACEITA DAR UMA VOLTA COMIGO AGORA?
OH, HOMERO! QUE CARRO LINDO!
VOCÊ GOSTOU?
PUXA! ADOREI! QUE TAL A GENTE FAZER UM PIQUENIQUE, PRA COMEMORAR?

GENIAL! VAMOS ATÉ MINHA CASA PEGAR UMAS GULOSEIMAS E UNS LANCHES!
VOCÊ É UM AMOR, HOMERO!

CRRRAC!
QUE ESQUISITO! PARECE QUE A SUA CASA ESTÁ INCHANDO!

BLAM!

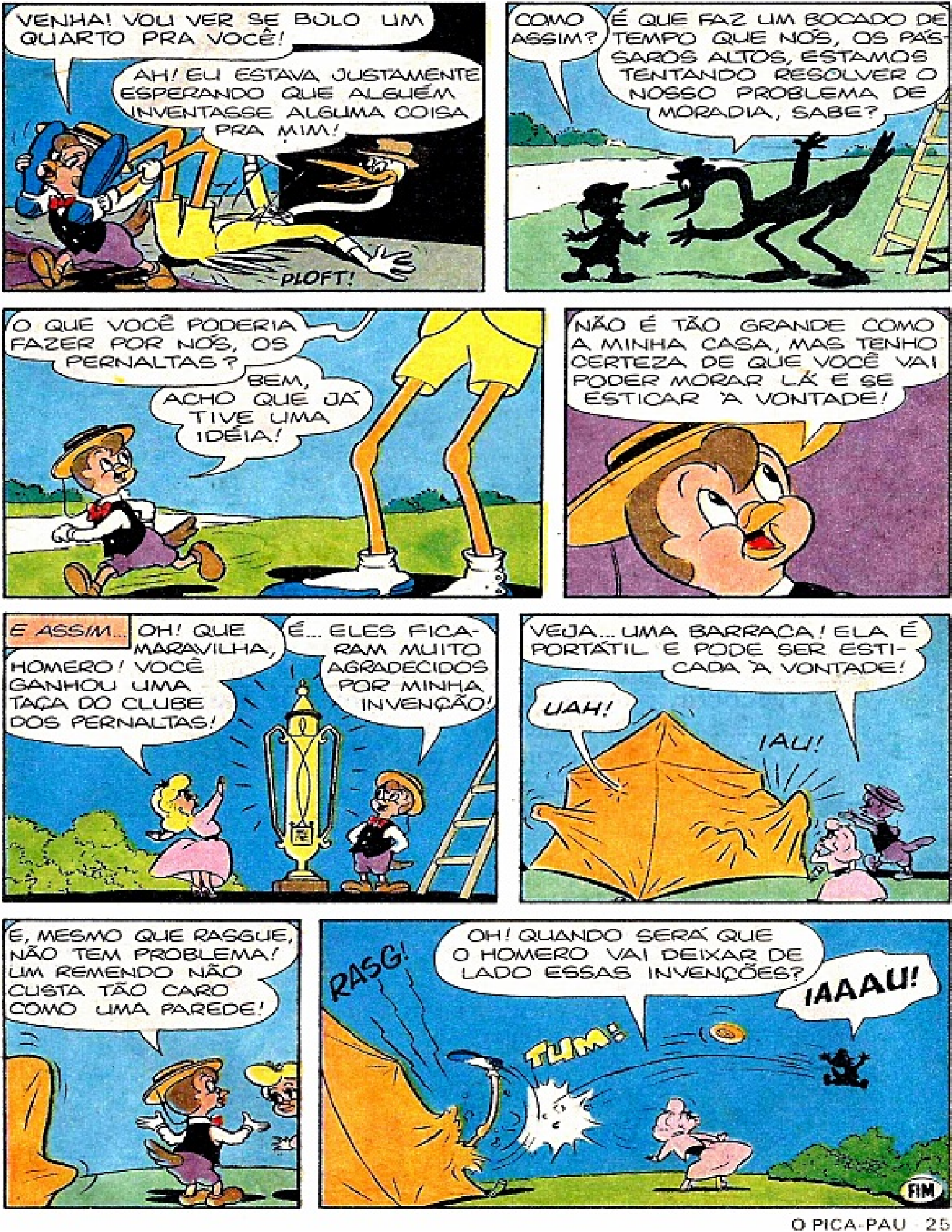
OH, HOMERO! ESTOU TÃO DECEPCIONADA COM VOCÊ! (COF! COF!)
COMIGO? O QUE FOI QUE EU FIZ?

NADA! SÓ QUE OUTRA DE SUAS INVENÇÕES ACABOU DE CAIR SOBRE MINHA CABEÇA!
E-ESPERE, ROSINHA...

FOI VOCÊ QUE FEZ ISSO, SÉRGIO CEGONHA?
ACHO QUE SIM! DEVO TER ME ESPREGUIÇADO DURANTE O SONO!

MAS É POR ISSO QUE PAGO EM DOBRO OS MEUS ALUGUÉIS... PRA REPARAR OS DANOS!
POIS VOCÊ VAI EXPLICAR PRA ROSINHA O QUE ACONTECEU!

NÃO TENHO DE EXPLICAR COISA NENHUMA PRA NINGUÉM! EU PAGO! BEM, AGORA VOU DORMIR DE BRUÇOS!
AH, É?


VENHA! VOU VER SE BOLO UM QUARTO PRA VOCÊ!
AH! EU ESTAVA JUSTAMENTE ESPERANDO QUE ALGUÉM INVENTASSE ALGUMA COISA PRA MIM!
PLOFT!
COMO ASSIM?
É QUE FAZ UM BOCADO DE TEMPO QUE NÓS, OS PÁSSAROS ALTOS, ESTAMOS TENTANDO RESOLVER O NOSSO PROBLEMA DE MORADIA, SABE?
O QUE VOCÊ PODERIA FAZER POR NÓS, OS PERNALTAS?
BEM, ACHO QUE JÁ TIVE UMA IDÉIA!
NÃO É TÃO GRANDE COMO A MINHA CASA, MAS TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI PODER MORAR LÁ E SE ESTICAR À VONTADE!
E ASSIM...
OH! QUE MARAVILHA, HOMERO! VOCÊ GANHOU UMA TAÇA DO CLUBE DOS PERNALTAS!
É... ELES FICARAM MUITO AGRADECIDOS POR MINHA INVENÇÃO!
VEJA... UMA BARRACA! ELA É PORTÁTIL E PODE SER ESTICADA À VONTADE!
UAH!
¡AU!
E, MESMO QUE RASGUE, NÃO TEM PROBLEMA! UM REMENDO NÃO CUSTA TÃO CARO COMO UMA PAREDE!
RASG!
OH! QUANDO SERÁ QUE O HOMERO VAI DEIXAR DE LADO ESSAS INVENÇÕES?
¡AAAU!
TUM!
FIM

Pintura Mágica e Diversões de Natal trazem o Natal para você pintar, recortar, montar...

Com Pintura Mágica-Noite de Natal basta pegar o pincel (grátis na capa), molhar num copo com água, passar sobre as figuras e pronto!
O seu Natal vai virar uma fantasia colorida!
Com Diversões de Natal-Festa de Papai Noel você vai brincar, jogar, descobrir, pintar os mais belos temas de Natal.
Leve essas duas revistas para casa...
O divertimento de Natal!

PROCURE EM TODAS AS BANCAS!

EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

A TAÇA DE CLEÓPATRA

ENTÃO EU JÁ POSSO FICAR AQUI NA PORTA?
SIM, MAS ANTES ENTRE PRA CONHECER OS TESOUROS HISTÓRICOS MAIS VALIOSOS QUE TEMOS!

VEJA... A ESPADA E O ESCUDO DE UM CAPITÃO VIKING, A RODA DE UMA BIGA ROMANA, A PEDRA ANGULAR DE UMA PIRÂMIDE...
NOSSA! QUANTA TRANQUEIRA!

TRANQUEIRA? ORA, ESSES OBJETOS SÃO DE VALOR INESTIMÁVEL! COLECIONADORES DE TODAS AS PARTES DO MUNDO DARIAM FORTUNAS PRA POSSUIR UM DELES!
HÃ?!

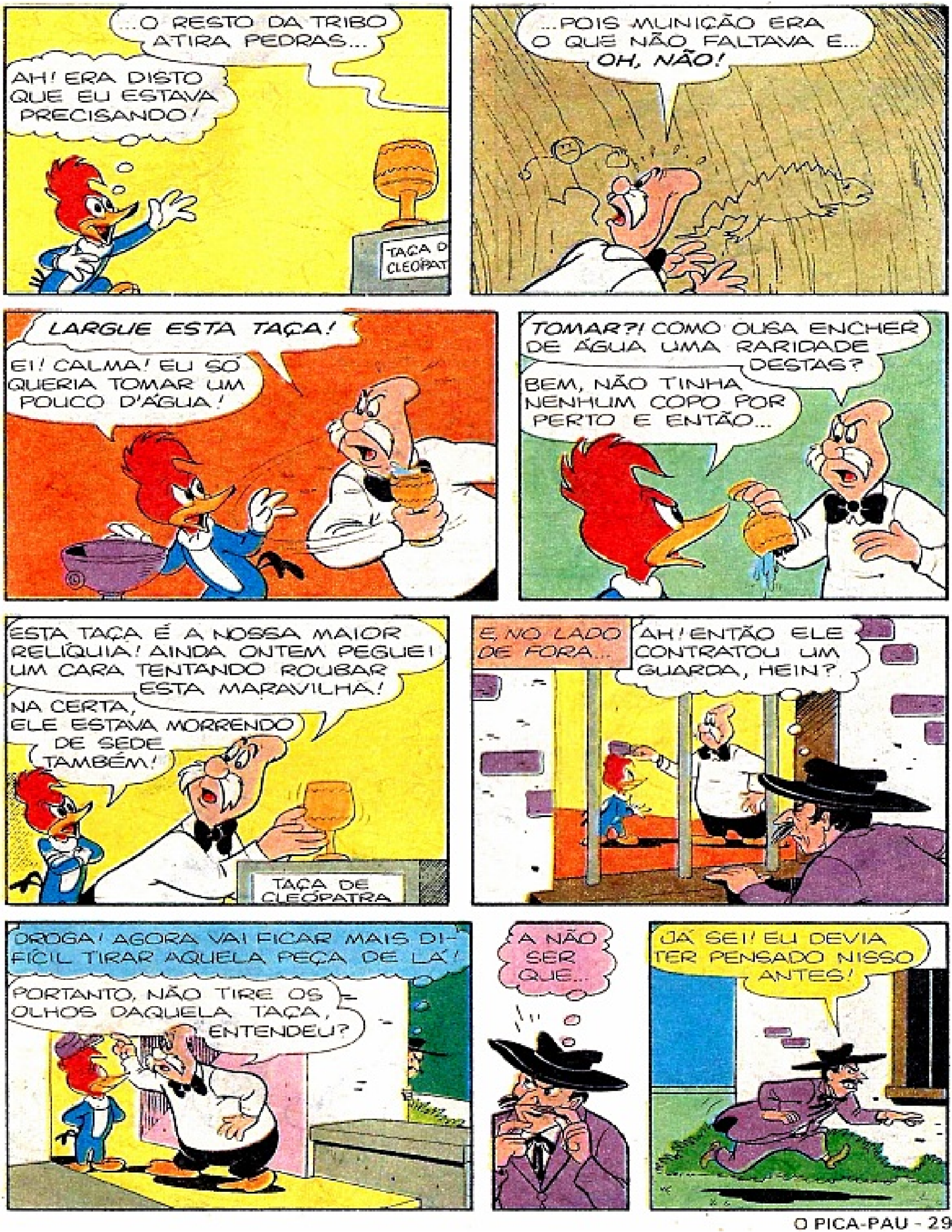
SINTO DIZER, LEÔNCIO, MAS FIZERAM UM BURACO NA SUA PAREDE!
QUE NADA! AQUILO É UMA LEGÍTIMA CAVERNA PRÉ-HISTÓRICA!

CONSTRUÍMOS O MUSEU ENCOSTADO À COLINA, PRA APROVEITAR ESSA PRECIOSIDADE!

OLHE SÓ OS DESENHOS FEITOS PELOS HOMENS DAS CAVERNAS!
CREDO! O TOQUINHO E A LASQUITA FARIAM COISA MELHOR!

ESTA SEQÜÊNCIA MOSTRA UMA TÍPICA CAÇA...
UAH! PRECISO DE UM GOLE D'ÁGUA!

ESTE BEBEDOURO TAMBÉM DEVE SER DA IDADE DA PEDRA! VOU PRECISAR DE UM COPO PRA BEBER ESTA ÁGUA!
...AQUI O HOMEM PERSEGUE SUA PRESA E...


...O RESTO DA TRIBO ATIRA PEDRAS...
AH! ERA DISTO QUE EU ESTAVA PRECISANDO!
TAÇA D CLEOPAT
...POIS MUNIÇÃO ERA O QUE NÃO FALTAVA E...
OH, NÃO!
LARGUE ESTA TAÇA!
EI! CALMA! EU SÓ QUERIA TOMAR UM POUCO D'ÁGUA!
TOMAR?! COMO OUSA ENCHER DE ÁGUA UMA RARIDADE DESTAS?
BEM, NÃO TINHA NENHUM COPO POR PERTO E ENTÃO...
ESTA TAÇA É A NOSSA MAIOR RELÍQUIA! AINDA ONTEM PEGUEI UM CARA TENTANDO ROUBAR ESTA MARAVILHA!
NA CERTA, ELE ESTAVA MORRENDO DE SEDE TAMBÉM!
TAÇA DE CLEÓPATRA
E NO LADO DE FORA...
AH! ENTÃO ELE CONTRATOU UM GUARDA, HEIN?
DROGA! AGORA VAI FICAR MAIS DIFÍCIL TIRAR AQUELA PEÇA DE LÁ!
PORTANTO, NÃO TIRE OS OLHOS DAQUELA TAÇA, ENTENDEU?
A NÃO SER QUE...
JÁ SEI! EU DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES!

ELES JAMAIS VÃO ESPERAR QUE UM VISITANTE ENTRE PELA CAVERNA! EH, EH, EH!

POUCO DEPOIS...
PICA-PAU! PICA-PAU! A TAÇA DA CLEÓPATRA DESAPARECEU!
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM PASSOU POR ESTA PORTA!

MAS... ELA NÃO ESTÁ AQUI!
OH-OH! LUZ NA CAVERNA! ALGUÉM ABRIU UM TÚNEL E ENTROU POR LÁ!
TAÇA DE

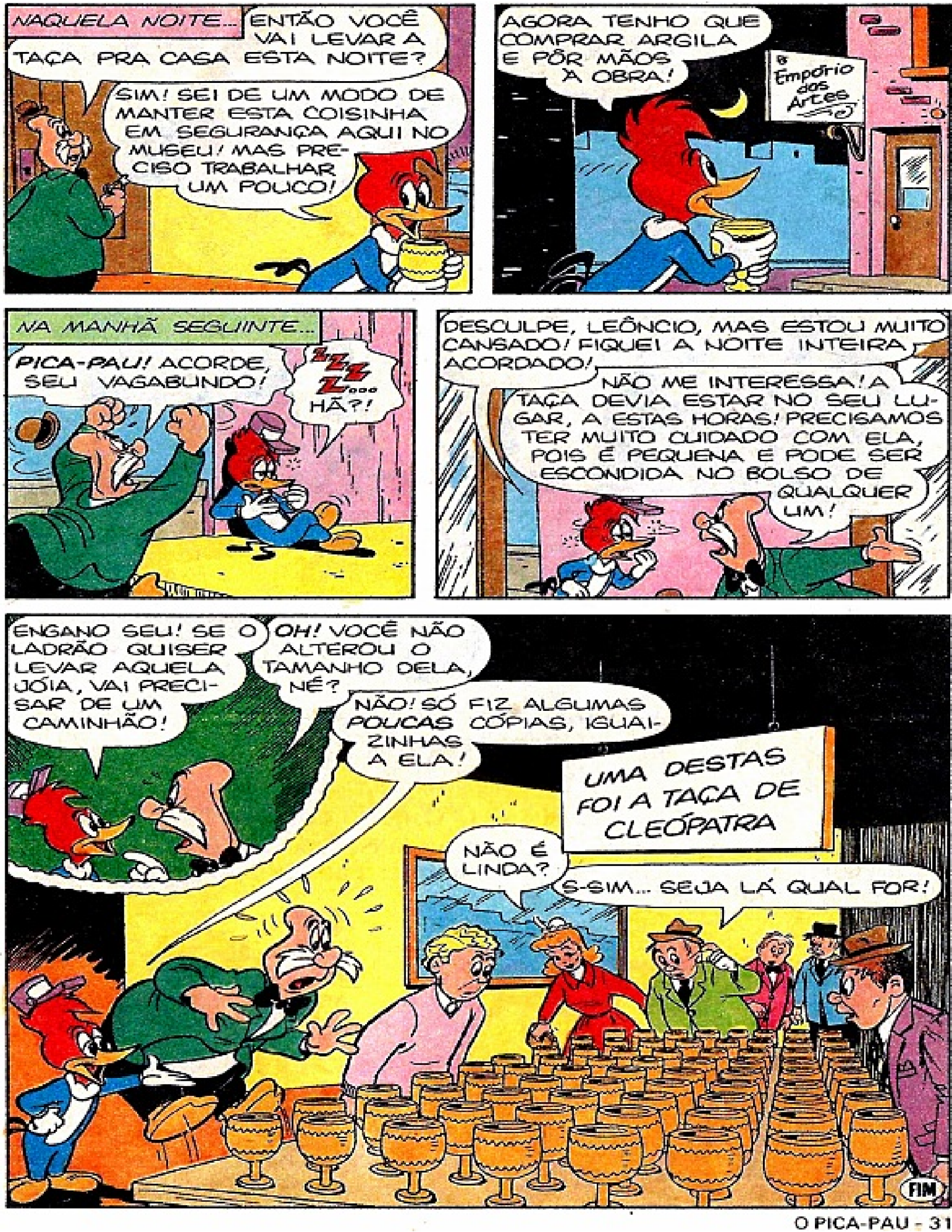
DEPRESSA! SUBA ATÉ O ALTO DA COLINA! TALVEZ O LADRÃO AINDA NÃO TENHA SAÍDO!
DEIXE EU LEVAR ESTE TRABUCO SÓ PRA ASSUSTAR O SUJEITO!
MOSQUETE DE BARBA-GATO

TOMARA QUE SEJA UM CARA DO MEU TAMANHO!

M-MÃOS AO ALTO, VOCÊ AÍ!
BAH! VOCÊ NÃO ME ASSUSTA COM ESSA VELHARIA! ISSO NÃO ATIRA!

AH, É? POIS EU SEI DE UM USO PRA ELA!

RÁPIDO, LEÔNCIO! CHAME A POLÍCIA, ANTES QUE O PÉ DELE SE SOLTE DAQUI!
CERTO!


NAQUELA NOITE...
ENTÃO VOCÊ VAI LEVAR A TAÇA PRA CASA ESTA NOITE?
SIM! SEI DE UM MODO DE MANTER ESTA COISINHA EM SEGURANÇA AQUI NO MUSEU! MAS PRECISO TRABALHAR UM POUCO!
AGORA TENHO QUE COMPRAR ARGILA E PÔR MÃOS À OBRA!
Empório das Artes
NA MANHÃ SEGUINTE...
PICA-PAU! ACORDE, SEU VAGABUNDO!
ZZZZZ...
HÃ?!
DESCULPE, LEÔNCIO, MAS ESTOU MUITO CANSADO! FIQUEI A NOITE INTEIRA ACORDADO!
NÃO ME INTERESSA! A TAÇA DEVIA ESTAR NO SEU LUGAR, A ESTAS HORAS! PRECISAMOS TER MUITO CUIDADO COM ELA, POIS É PEQUENA E PODE SER ESCONDIDA NO BOLSO DE QUALQUER UM!
ENGANO SEU! SE O LADRÃO QUISER LEVAR AQUELA JÓIA, VAI PRECISAR DE UM CAMINHÃO!
OH! VOCÊ NÃO ALTEROU O TAMANHO DELA, NÉ?
NÃO! SÓ FIZ ALGUMAS POUCAS CÓPIAS, IGUAIZINHAS A ELA!
UMA DESTAS FOI A TAÇA DE CLEÓPATRA
NÃO É LINDA?
S-SIM... SEJA LÁ QUAL FOR!
FIM

Um programão pra você:

(Uma história em duas partes onde Thor, o deus do Trovão, aparece irreconhecível!)

E MAIS:

MESTRE DO KUNG FU - "O golfo dos leões"
NICK FURY - "Quem será Scórpio?"
CONTOS DO VIGIA - "Porque ninguém acredita em mim?"

NÃO PERCA

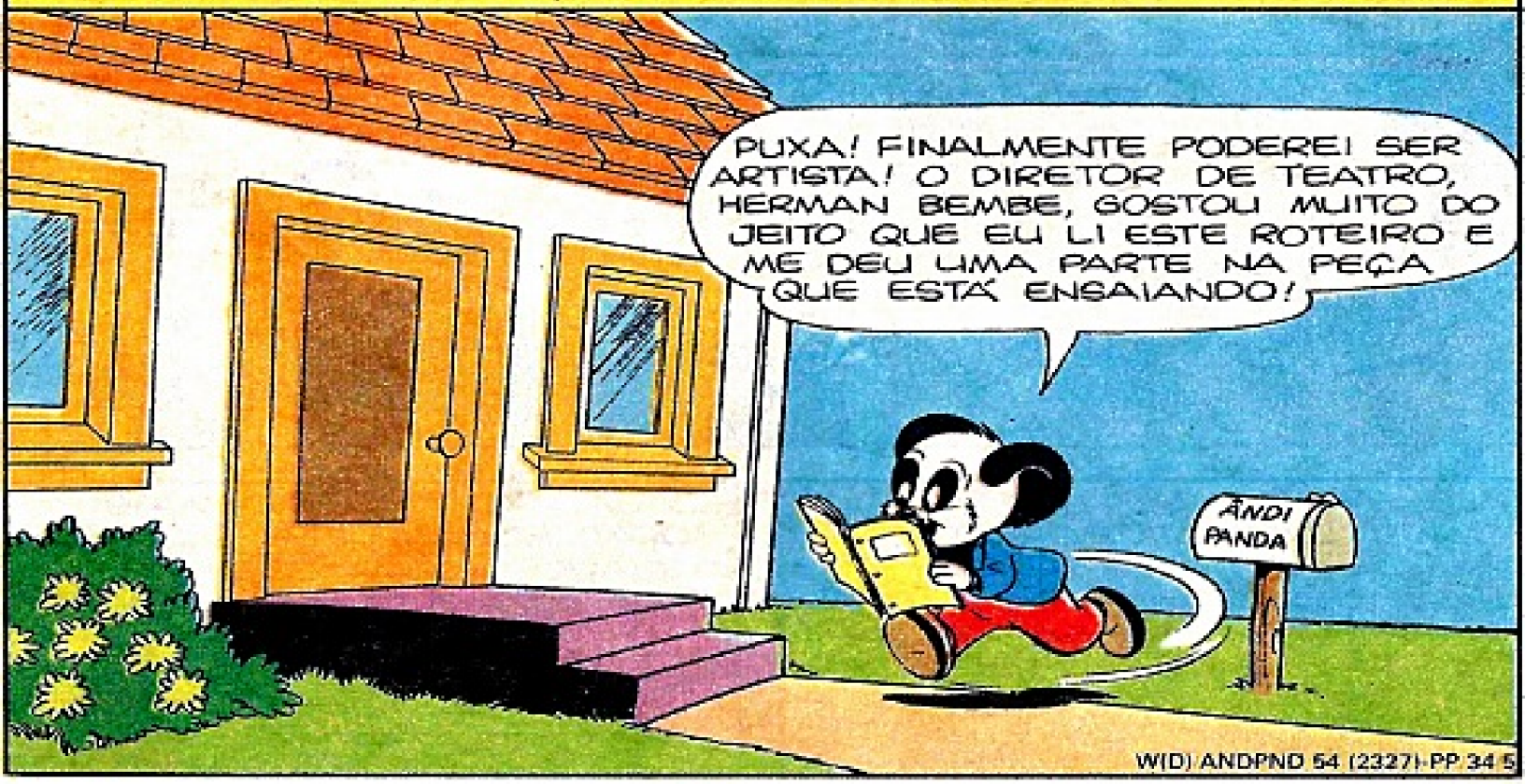
HERÓIS DA TV Nº 17

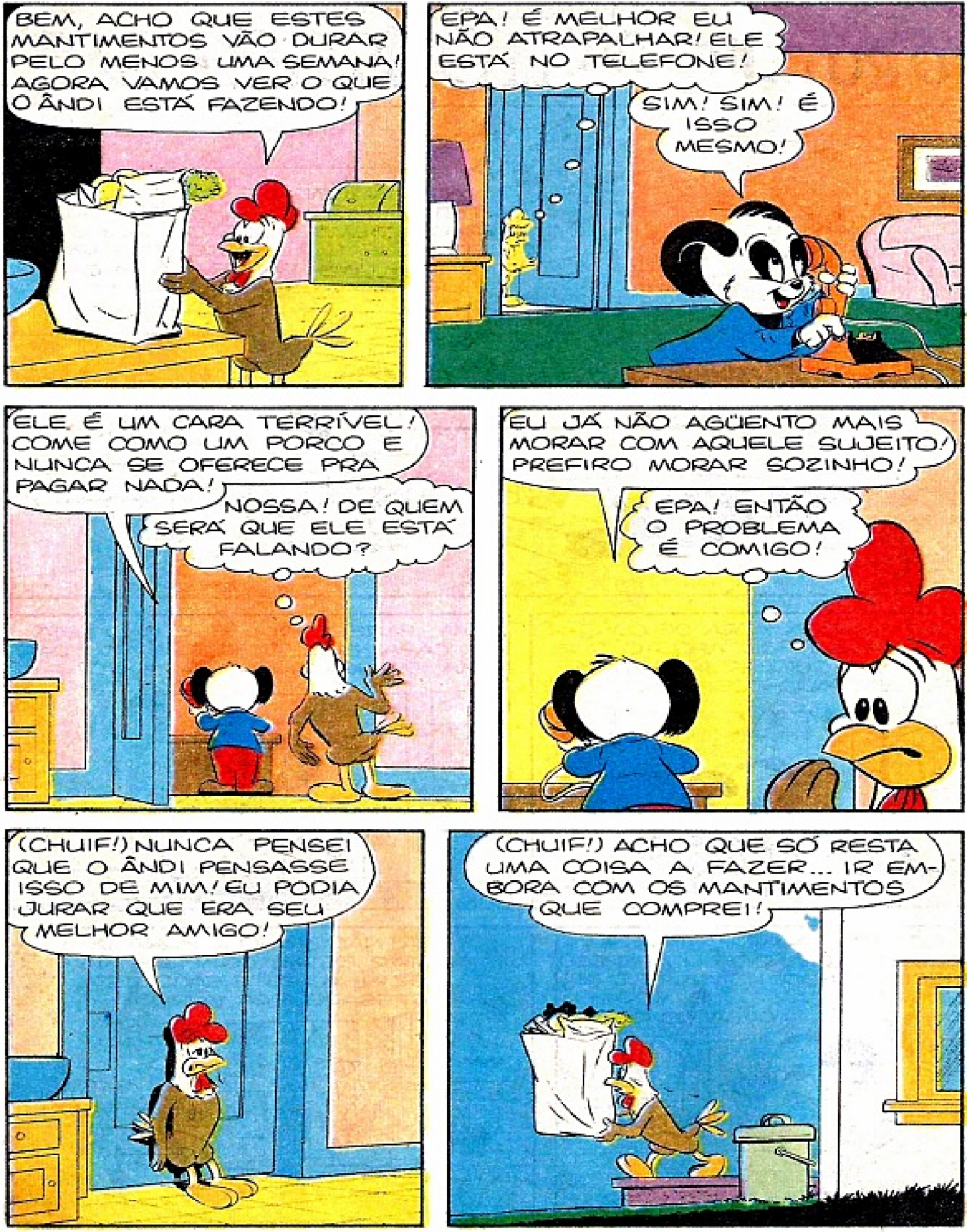
o melhor programa em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

Ândi Panda e Carlinhos

O ROTEIRO DA INIMIZADE




BEM, ACHO QUE ESTES MANTIMENTOS VÃO DURAR PELO MENOS UMA SEMANA! AGORA VAMOS VER O QUE O ÂNDI ESTÁ FAZENDO!
EPA! É MELHOR EU NÃO ATRAPALHAR! ELE ESTÁ NO TELEFONE!
SIM! SIM! É ISSO MESMO!
ELE É UM CARA TERRÍVEL! COME COMO UM PORCO E NUNCA SE OFERECE PRA PAGAR NADA!
NOSSA! DE QUEM SERÁ QUE ELE ESTÁ FALANDO?
EU JÁ NÃO AGÜENTO MAIS MORAR COM AQUELE SUJEITO! PREFIRO MORAR SOZINHO!
EPA! ENTÃO O PROBLEMA É COMIGO!
(CHUIF!) NUNCA PENSEI QUE O ÂNDI PENSASSE ISSO DE MIM! EU PODIA JURAR QUE ERA SEU MELHOR AMIGO!
(CHUIF!) ACHO QUE SÓ RESTA UMA COISA A FAZER... IR EMBORA COM OS MANTIMENTOS QUE COMPREI!

(CRUNCH! CRUNCH!) VOU SEGUIR MEU PRÓPRIO CAMINHO E ENCONTRAR NOVOS AMIGOS! O ÂNDI NÃO VAI ME FAZER FALTA NENHUMA!.

ENGRAÇADO! PARECE QUE OUVI ALGUÉM AQUI NA COZINHA, ENQUANTO ESTAVA ENSAIANDO! ACHO QUE FOI SÓ IMAGINAÇÃO!

TRISTE E DESANIMADO, CARLINHOS CAMINHA POR HORAS...

? ? ?

IMAGINE... UMA AMIZADE PERFEITA... ARRUINADA!

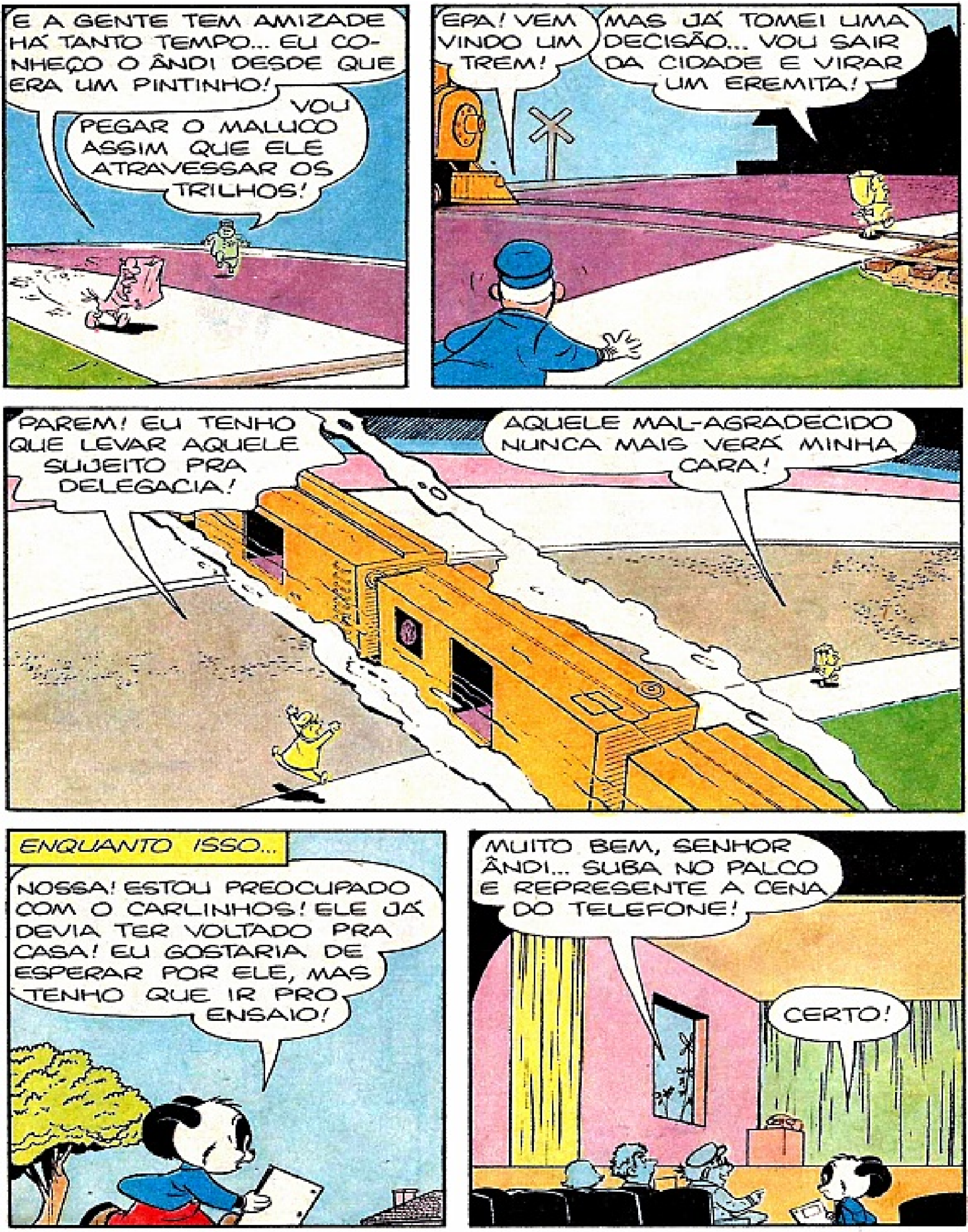
MANTENHA A CIDADE LIMPA

ORA, VEJAM! AQUELE FRANGO IDIOTA ESTÁ TRANSFORMANDO A CIDADE NUM CHIQUEIRO!

PERIGO

AS COISAS NUNCA MAIS VÃO SER AS MESMAS SEM O ÂNDI!

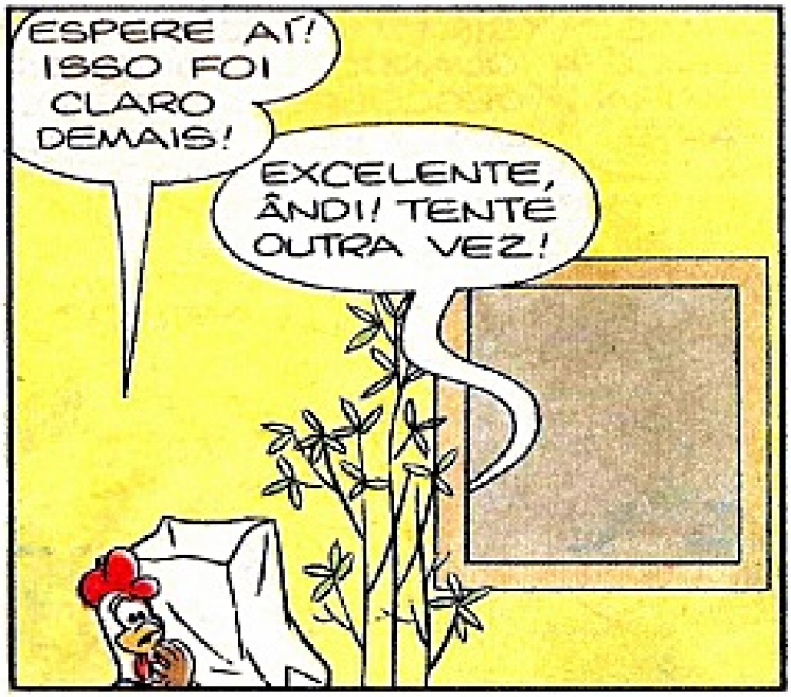
ELE TEM UM OLHAR MUITO ESTRANHO... E ESTÁ FALANDO SOZINHO! É MELHOR EU TOMAR TODO O CUIDADO!


E A GENTE TEM AMIZADE HÁ TANTO TEMPO... EU CONHEÇO O ÂNDI DESDE QUE ERA UM PINTINHO!
VOU PEGAR O MALUCO ASSIM QUE ELE ATRAVESSAR OS TRILHOS!
EPA! VEM VINDO UM TREM!
MAS JÁ TOMEI UMA DECISÃO... VOU SAIR DA CIDADE E VIRAR UM EREMITA!
PAREM! EU TENHO QUE LEVAR AQUELE SUJEITO PRA DELEGACIA!
AQUELE MAL-AGRADECIDO NUNCA MAIS VERÁ MINHA CARA!
ENQUANTO ISSO...
NOSSA! ESTOU PREOCUPADO COM O CARLINHOS! ELE JÁ DEVIA TER VOLTADO PRA CASA! EU GOSTARIA DE ESPERAR POR ELE, MAS TENHO QUE IR PRO ENSAIO!
MUITO BEM, SENHOR ÂNDI... SUBA NO PALCO E REPRESENTE A CENA DO TELEFONE!
CERTO!

PODE COMEÇAR! ACONTECEU ALGUMA COISA?
HÃ?! OH, NÃO!
ONDE SERÁ QUE AQUELE CARA SE METEU?

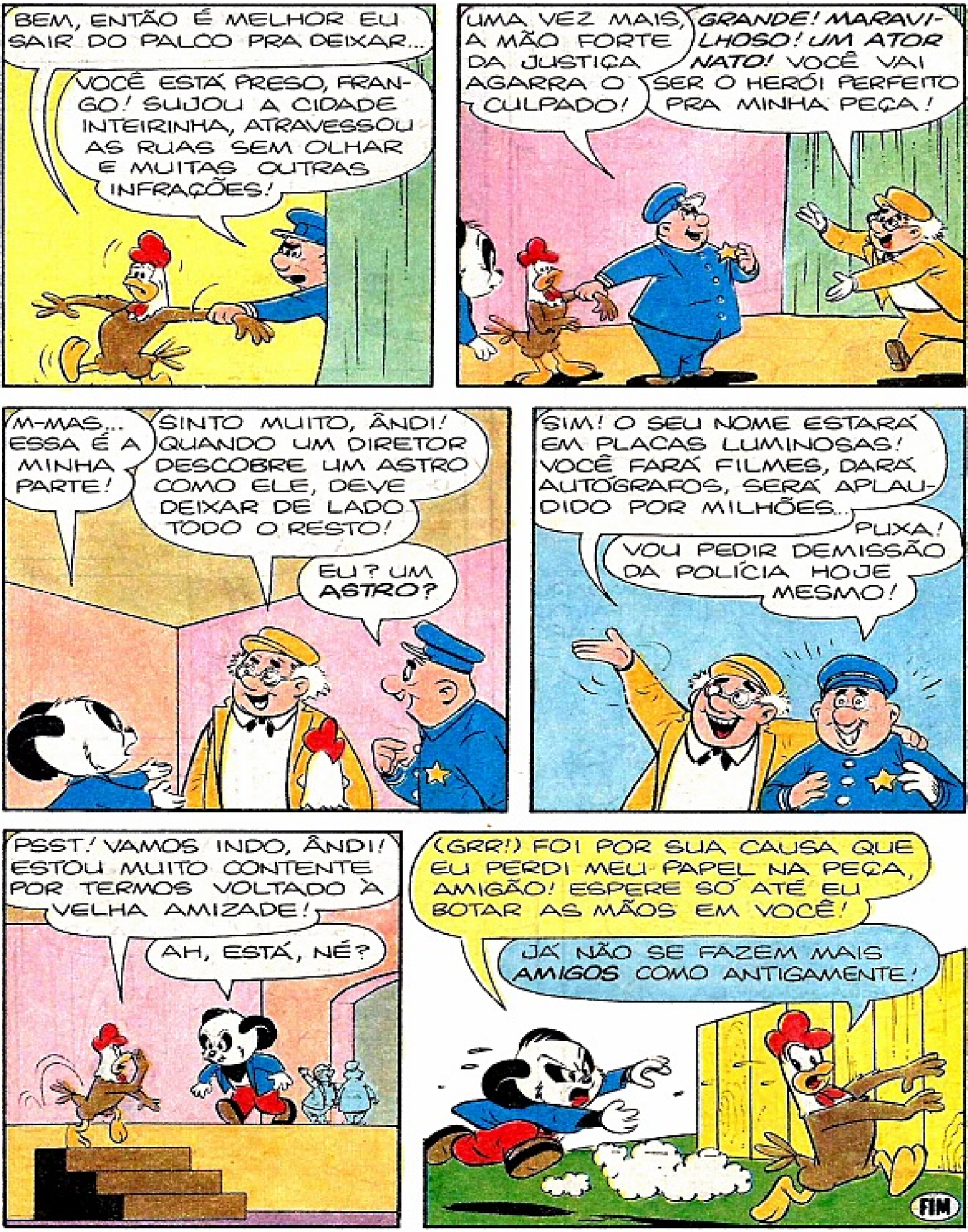
DO LADO DE FORA, CARLINHOS ESTÁ VAGANDO DESCONSOLADO...
(CHUIF!) POSSO ATÉ OUVIR O INGRATO FALANDO NO TELEFONE!

...COME COMO UM PORCO E NUNCA SE OFERECE PRA PAGAR NADA!
FOI ASSIM MESMO QUE ELE FALOU! TÃO CLARO QUE...


ESPERE AÍ! ISSO FOI CLARO DEMAIS!
EXCELENTE, ÂNDI! TENTE OUTRA VEZ!

NESSE MEIO TEMPO...
HUMPF! NÃO VAI SER DIFÍCIL SEGUIR AQUELE PORCALHÃO! ELE DEIXOU UM BELO RASTRO DE LIXO, QUE TERMINA NAQUELA JANELA!

AH... ENTÃO ESTÁ TUDO EXPLICADO! EU PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO MAL DE MIM, SABE?
COMO É, PESSOAL? PODEMOS VOLTAR A ENSAIAR?
VOU ENTRAR DE MANSINHO E AGARRAR O PILANTRA!


BEM, ENTÃO É MELHOR EU SAIR DO PALCO PRA DEIXAR...
VOCÊ ESTÁ PRESO, FRANGO! SUJOU A CIDADE INTEIRINHA, ATRAVESSOU AS RUAS SEM OLHAR E MUITAS OUTRAS INFRAÇÕES!
UMA VEZ MAIS, A MÃO FORTE DA JUSTIÇA AGARRA O CULPADO!
GRANDE! MARAVILHOSO! UM ATOR NATO! VOCÊ VAI SER O HERÓI PERFEITO PRA MINHA PEÇA!
M-MAS... ESSA É A MINHA PARTE!
SINTO MUITO, ÂNDI! QUANDO UM DIRETOR DESCOBRE UM ASTRO COMO ELE, DEVE DEIXAR DE LADO TODO O RESTO!
EU? UM ASTRO?
SIM! O SEU NOME ESTARÁ EM PLACAS LUMINOSAS! VOCÊ FARÁ FILMES, DARÁ AUTÓGRAFOS, SERÁ APLAUDIDO POR MILHÕES...
PUXA! VOU PEDIR DEMISSÃO DA POLÍCIA HOJE MESMO!
PSST! VAMOS INDO, ÂNDI! ESTOU MUITO CONTENTE POR TERMOS VOLTADO À VELHA AMIZADE!
AH, ESTÁ, NÉ?
(GRR!) FOI POR SUA CAUSA QUE EU PERDI MEU PAPEL NA PEÇA, AMIGÃO! ESPERE SÓ ATÉ EU BOTAR AS MÃOS EM VOCÊ!
JÁ NÃO SE FAZEM MAIS AMIGOS COMO ANTIGAMENTE!
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155 34 P.PAU.
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

O PICA-PAU

MISSÃO PERIGOSA

EM CIMA DA HORA! AÍ VEM ELE!
SENTIDO!
ZUM!
TENHO UMA QUEIXA DE UM CIDADÃO QUE NÃO ESTÁ RECEBENDO SUA CORRESPONDÊNCIA EM DIA!
ISSO TEM QUE SER SANADO IMEDIATAMENTE! A HONRA DO CORREIO ESTÁ EM JOGO!
ESTUDEI O LOCAL E... (AHAM!) DEVIDO ÀS CIRCUNSTÂNCIAS, VOU PRECISAR DE UM VOLUNTÁRIO!
A VELHA HISTÓRIA DE SEMPRE!
MAS EU NÃO SOU BOBO! QUANDO ELE PEDIR PRA ALGUÉM DAR UM PASSO À FRENTE, EU RECUO!
O VOLUNTÁRIO QUEIRA DAR UM PASSO...
EH, EH!
...ATRÁS!
ESSA NÃO! TODOS DERAM UM PASSO À FRENTE! ENTREI BEM!

PARABÉNS, RAPAZ!
NADA DISSO! EU NÃO SOU VOLUNTÁRIO...

SENTIDO!
S-SIM, SENHOR! (GLUP!)

O MAPA, ORDENANÇA!
AQUI ESTÁ, SENHOR!

BEM, ACHO QUE NÃO É PRECISO DIZER OS PERIGOS DA MISSÃO! SE EXISTE UMA TERRA-DE-NINGUÉM NESTA CIDADE, É ESTA AQUI DO MAPA!
OH, NÃO!

ENTREGUE TODA A CORRESPONDÊNCIA ATRASADA NO MORRO DO PIOLHO, MIL TREZENTOS E TREZE!

E NÃO VOLTE ATÉ TERMINAR SUA MISSÃO, ENTENDEU?

MANTENHA A CALMA E EVITE AS GARRAFAS QUEBRADAS, LATAS VELHAS E OUTRAS COISAS! BOA SORTE!
O-OBRIGADO!

DEPOIS...
NÃO É À TOA QUE O PESSOAL EVITA DE VIR AQUI! ESTE LUGAR É TERRÍVEL!
PERIGO
CORREIO
MIAAAU!
FSSST!
HUM... O MORRO DO PIOLHO DEVE SER... EI! O QUE É ISSO?
MIAU!
MÃE DO CÉU! UMA BRIGA DE GATOS!
MIAU!
TUMP!
UFF!
Ô AZAR! ELES ESPALHARAM TODAS AS CARTAS!
PERTO DALI...
ESTE É UM ÓTIMO LUGAR PRA GENTE VER SE ESSA ARMA FUNCIONA DIREITO, CARLÃO!
FALOU! É UMA BOA EXAMINAR A FERRAMENTA ANTES DO SERVIÇO! EH, EH!

VOU DISPARAR NOS BURACOS DA CERCA!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA?
ZUIM!

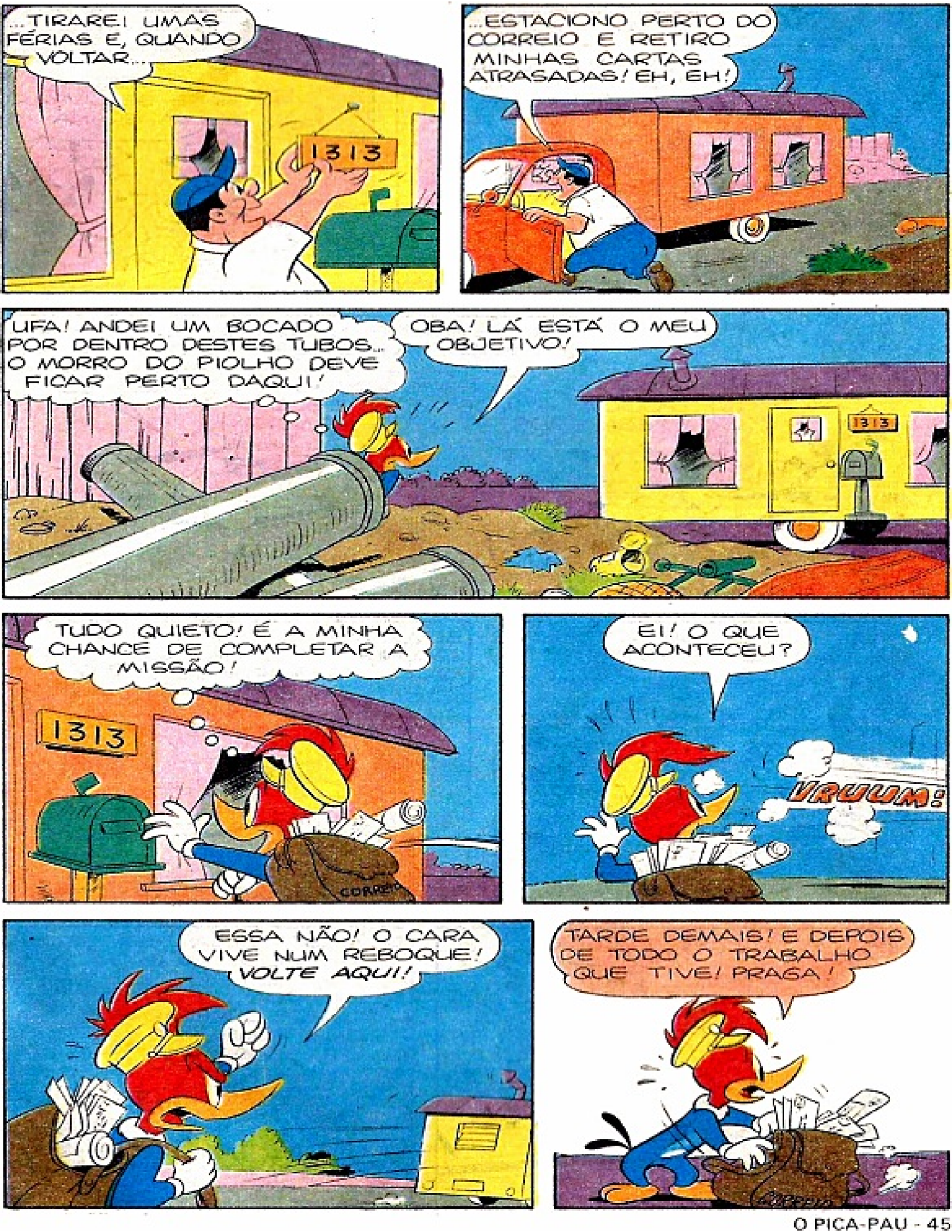
MÃE DO CÉU! ISTO É MESMO UMA TERRA-DE-NINGUÉM! VOU ME ESCONDER NESSES TUBOS!

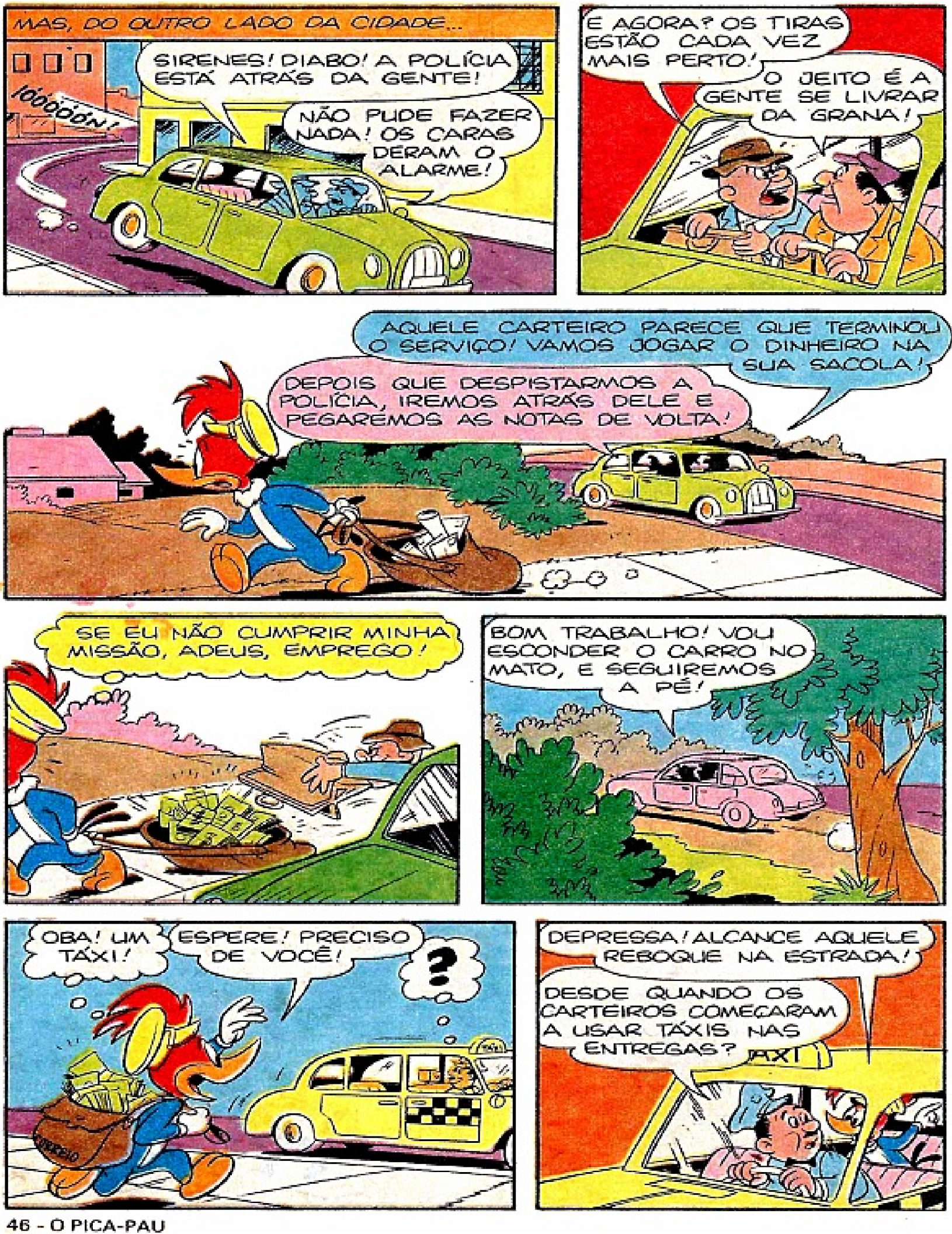
TUDO BEM, AMIZADE!
VAMOS LOGO PRO BANCO, ANTES QUE FECHE!

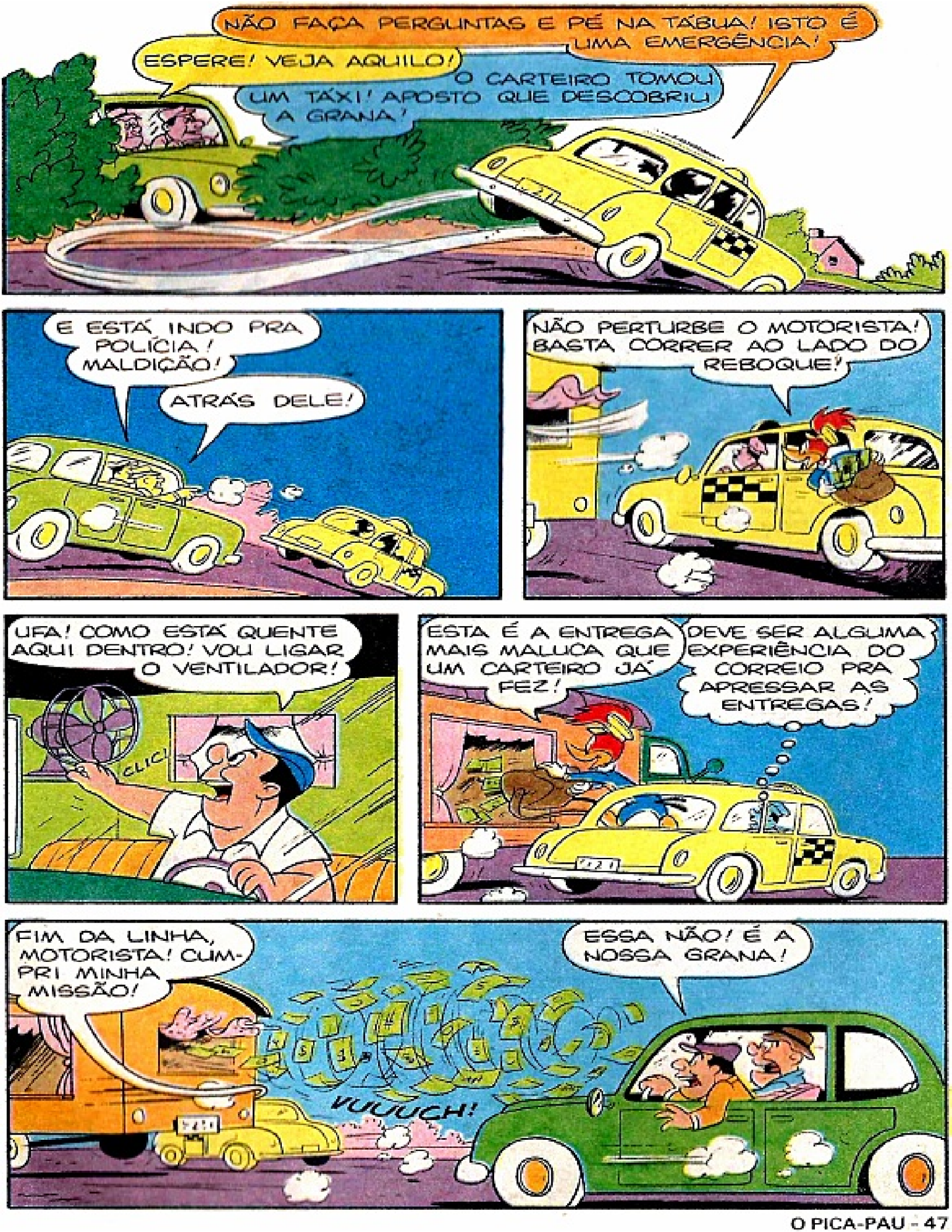
ENQUANTO ISSO, NO MORRO DO PIOLHO, ALGO IMPREVISÍVEL ACONTECE...
ENTÃO VOCÊ RESOLVEU SE MUDAR, HEIN, JOÃO?
POIS É! VENDI MINHA CASA, E ELA JÁ ESTÁ SENDO REMOVIDA!

AGORA VOU VIVER NESSE REBOQUE! ASSIM POSSO ME MUDAR RAPIDAMENTE, SE NÃO GOSTAR DA VIZINHANÇA!
MAS... E A SUA CORRESPONDÊNCIA?

MUITO SIMPLES! JÁ RESOLVI O PROBLEMA...
313


...TIRAREI UMAS FÉRIAS E, QUANDO VOLTAR...
1313
...ESTACIONO PERTO DO CORREIO E RETIRO MINHAS CARTAS ATRASADAS! EH, EH!
UFA! ANDEI UM BOCADO POR DENTRO DESTES TUBOS... O MORRO DO PIOLHO DEVE FICAR PERTO DAQUI!
OBA! LÁ ESTÁ O MEU OBJETIVO!
1313
TUDO QUIETO! É A MINHA CHANCE DE COMPLETAR A MISSÃO!
1313
CORREIO
E! O QUE ACONTECEU?
VRUUM!
ESSA NÃO! O CARA VIVE NUM REBOQUE! VOLTE AQUI!
TARDE DEMAIS! E DEPOIS DE TODO O TRABALHO QUE TIVE! PRAGA!
CORREIO


MAS, DO OUTRO LADO DA CIDADE...
SIRENES! DIABO! A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
IÓÓÓÓÓN!
NÃO PUDE FAZER NADA! OS CARAS DERAM O ALARME!
E AGORA? OS TIRAS ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!
O JEITO É A GENTE SE LIVRAR DA GRANA!
AQUELE CARTEIRO PARECE QUE TERMINOU O SERVIÇO! VAMOS JOGAR O DINHEIRO NA SUA SACOLA!
DEPOIS QUE DESPISTARMOS A POLÍCIA, IREMOS ATRÁS DELE E PEGAREMOS AS NOTAS DE VOLTA!
SE EU NÃO CUMPRIR MINHA MISSÃO, ADEUS, EMPREGO!
BOM TRABALHO! VOU ESCONDER O CARRO NO MATO, E SEGUIREMOS A PÉ!
OBA! UM TÁXI!
ESPERE! PRECISO DE VOCÊ!
?
DEPRESSA! ALCANCE AQUELE REBOQUE NA ESTRADA!
DESDE QUANDO OS CARTEIROS COMEÇARAM A USAR TÁXIS NAS ENTREGAS?
AX!


NÃO FAÇA PERGUNTAS E PÉ NA TÁBUA! ISTO É UMA EMERGÊNCIA!
ESPERE! VEJA AQUILO!
O CARTEIRO TOMOU UM TÁXI! APOSTO QUE DESCOBRIU A GRANA!
E ESTÁ INDO PRA POLÍCIA! MALDIÇÃO!
ATRÁS DELE!
NÃO PERTURBE O MOTORISTA! BASTA CORRER AO LADO DO REBOQUE!
UFA! COMO ESTÁ QUENTE AQUI DENTRO! VOU LIGAR O VENTILADOR!
CLIC!
ESTA É A ENTREGA MAIS MALUCA QUE UM CARTEIRO JÁ FEZ!
DEVE SER ALGUMA EXPERIÊNCIA DO CORREIO PRA APRESSAR AS ENTREGAS!
FIM DA LINHA, MOTORISTA! CUMPRI MINHA MISSÃO!
ESSA NÃO! É A NOSSA GRANA!
VUUUCH!

UÉ! SERÁ QUE ESTÁ HAVENDO UM DESFILE NA AVENIDA?
QUE EU SAIBA, NÃO! PARECE LIXO MESMO! É MELHOR A GENTE INVESTIGAR!

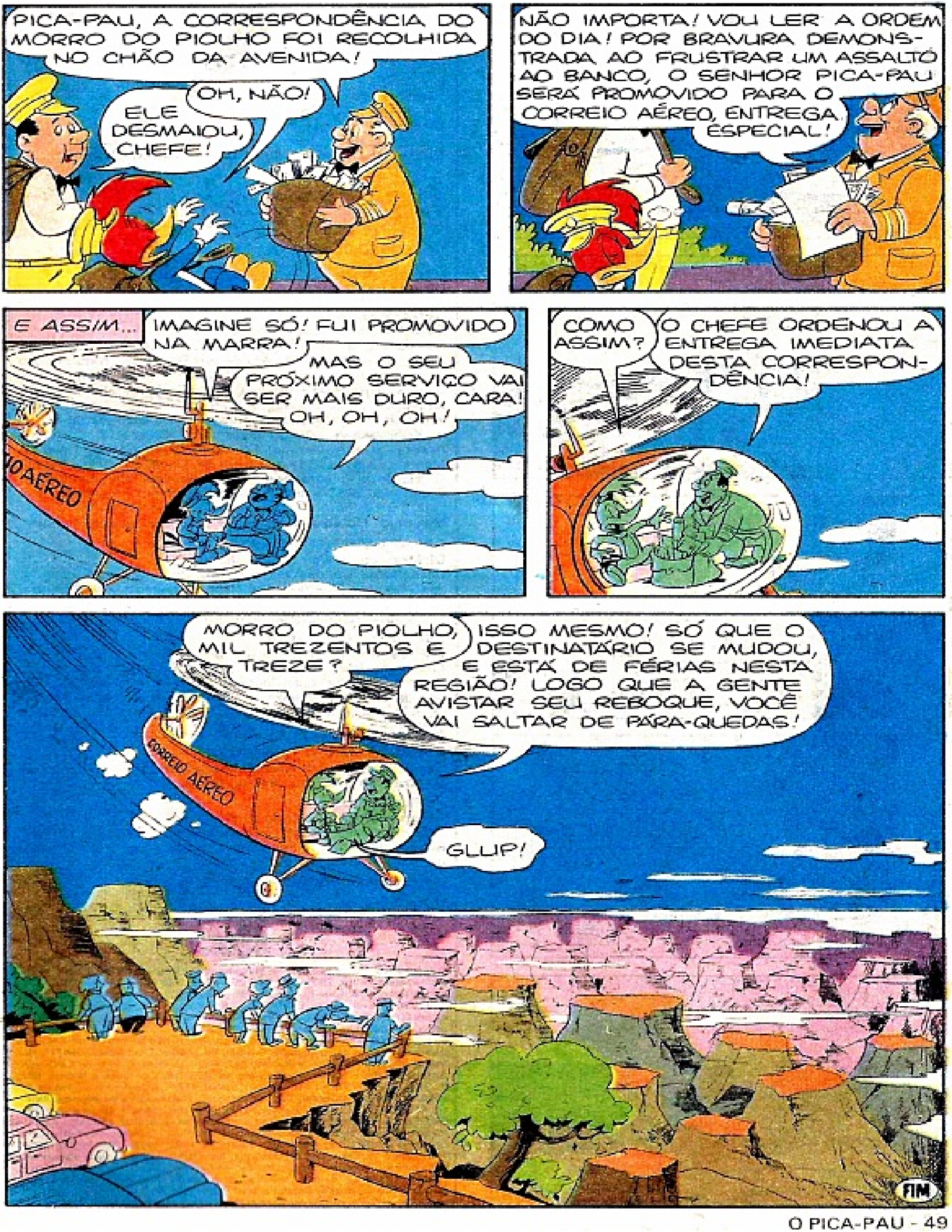
NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO AGARRAR UMA ÚNICA NOTA!
CONTINUE TENTANDO!

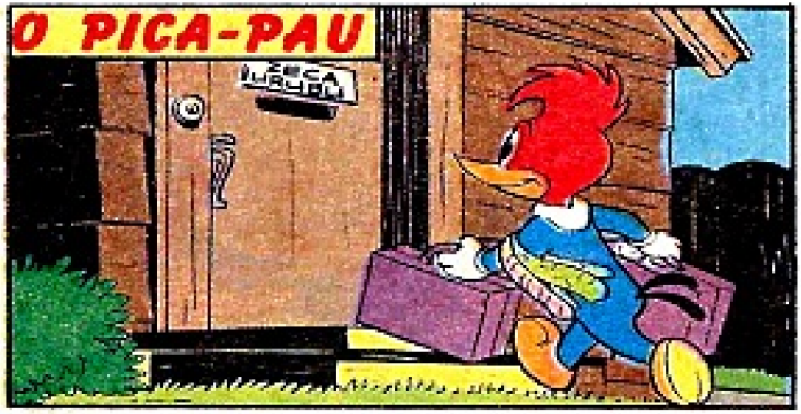
MAIS TARDE...
ESSA MINHA MISSÃO VAI FAZER MEU CARTAZ COM O NOVO CHEFE!
ORREIO

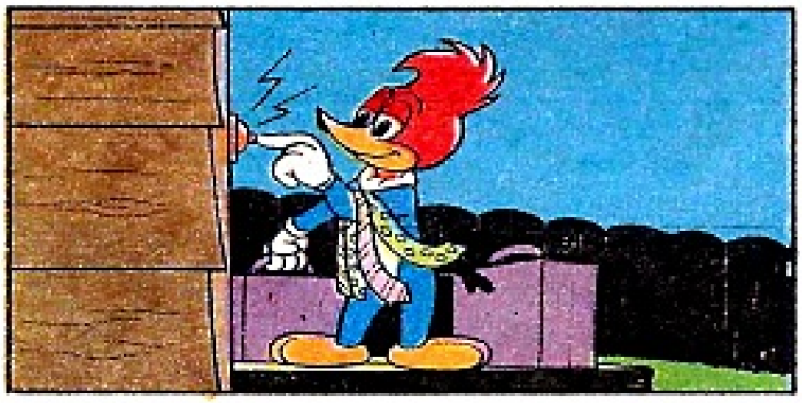
EI! QUE ACONTECEU?
REVISTA DE EMERGÊNCIA!
É PRA TODO MUNDO IR PRO PÁTIO!

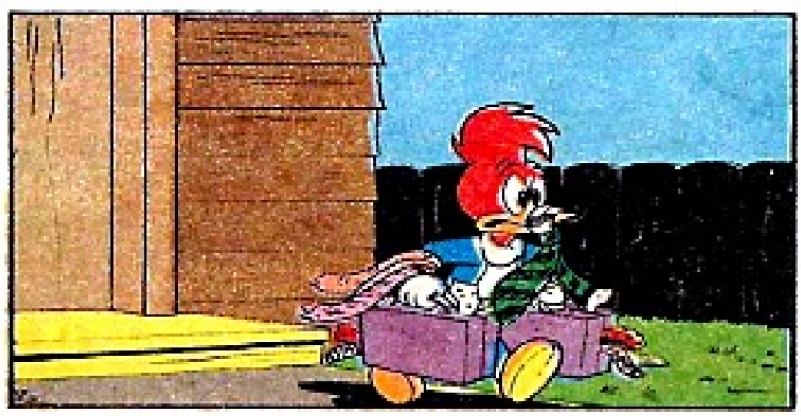
EU TELEFONEI PRA CONTAR A BOA NOTÍCIA, MAS NÃO ESPERAVA QUE ELE REUNISSE O PESSOAL POR MINHA CAUSA!

XI.. O HOMEM ESTÁ TRAZENDO UMA PORÇÃO DE CARTAS QUE RECEBEU DAQUELE GUARDA!


PICA-PAU, A CORRESPONDÊNCIA DO MORRO DO PIOLHO FOI RECOLHIDA NO CHÃO DA AVENIDA!
OH, NÃO!
ELE DESMAIOU, CHEFE!
NÃO IMPORTA! VOU LER A ORDEM DO DIA! POR BRAVURA DEMONSTRADA AO FRUSTRAR UM ASSALTO AO BANCO, O SENHOR PICA-PAU SERÁ PROMOVIDO PARA O CORREIO AÉREO, ENTREGA ESPECIAL!
E ASSIM...
IMAGINE SÓ! FUI PROMOVIDO NA MARRA!
MAS O SEU PRÓXIMO SERVIÇO VAI SER MAIS DURO, CARA! OH, OH, OH!
AÉREO
COMO ASSIM?
O CHEFE ORDENOU A ENTREGA IMEDIATA DESTA CORRESPONDÊNCIA!
MORRO DO PIOLHO, MIL TREZENTOS E TREZE?
ISSO MESMO! SÓ QUE O DESTINATÁRIO SE MUDOU, E ESTÁ DE FÉRIAS NESTA REGIÃO! LOGO QUE A GENTE AVISTAR SEU REBOQUE, VOCÊ VAI SALTAR DE PÁRA-QUEDAS!
CORREIO AÉREO
GLUP!
FIM







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

O PICA-PAU

NOVEMBRO DE 1980 - N.º 34

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr.. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elza A. Arruda, Fernando Celso Garcia, Hélio R. Mendes da Silva, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, Beatriz Malamud. **Colaborador:** *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

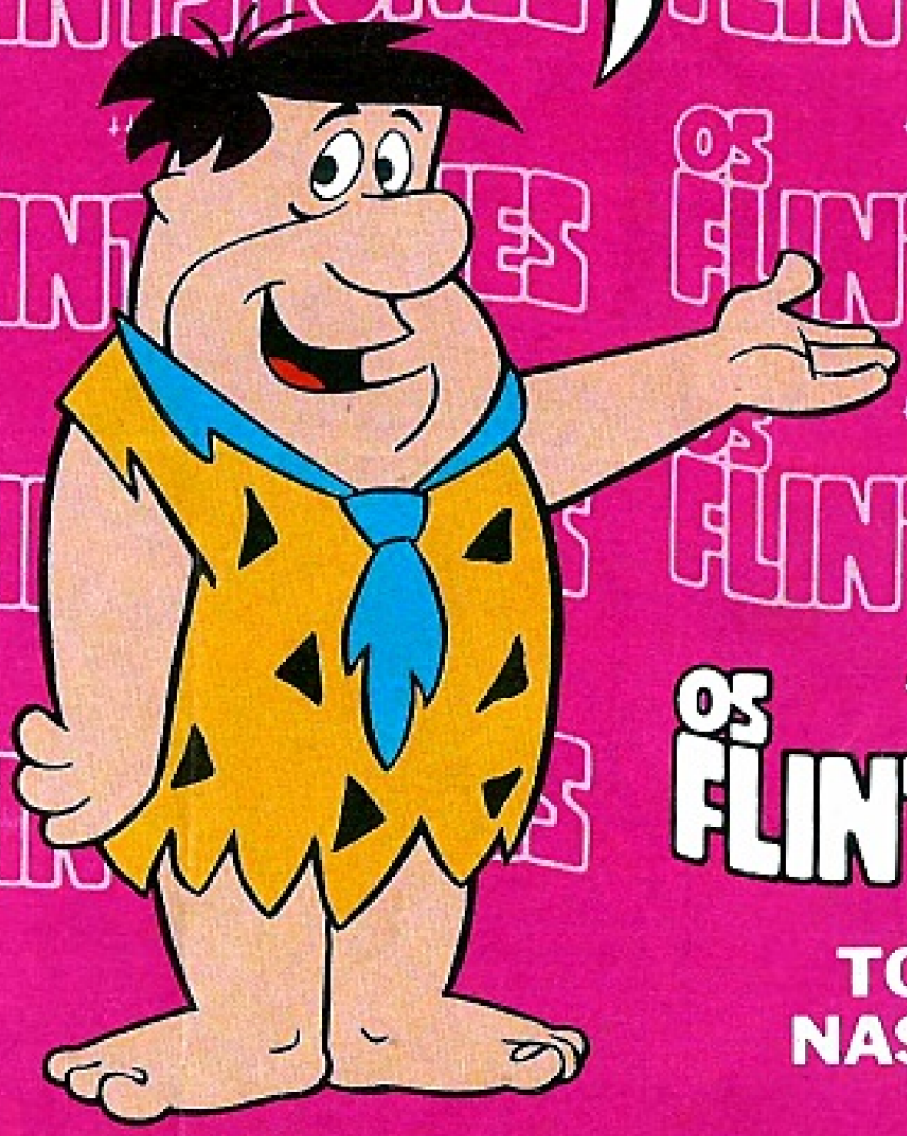
Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 864-9888 , São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Itu-maitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Diapoque, 91/99; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary - Assunção. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980, 1979, 1961, 1959, 1958, 1957, 1956 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. da D. Polícia Federal sob nº 1326-P.269/73.

Hanna-Barbera

VENHA VIVER COMIGO E COM TODA A TURMA DAS CAVERNAS AS MAIS INCRÍVEIS E ALEGRES AVENTURAS DA IDADE DA PEDRA!



OS FLINTSTONES

TODO MÊS NAS BANCAS

©1980 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

EDITORA ABRIL

Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

batavo, o iogurte que todos gostam.

IOGURTE COM POLPA DE FRUTA

batavo